



الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يرفع العلم على مقر سفارة دولة فلسطين بالرياض، بحضور الأمير سلمان بن عبدالعزيز، والأمير سعود الفيصل، ومستقبل الحامل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز، عرفات اليوم. (خاطم ١٣)

١١ مليون درهم تكاليف مشروع تقاطع الروية.. والتفويض اليوم

كتب - علي شهور:
تبدأ إدارة الطرق ببلدية دبي اليوم تنفيذ مشروع تقاطع منطقة الروية على طريق دبي - العين، بكلفة إجمالية تبلغ ١١ مليوناً و٥٠٠ ألف درهم حيث يستغرق العمل به نحو ٤ شهور تقريباً.

وصرح المهندس مطر الطاهر رئيس إدارة الطرق بالبلدية بأن المشروع يتضمن في إنشاء تقاطع علوي للسيارات للسماح لها بالخروج والدخول إلى الطريق الرئيسي دون أي عائق أو تأخير لحركة السير والمرور الرئيسية بين دبي والعين، بالإضافة إلى عبور السيارات إلى منطقة الروية والنطاق الجاورة بكل سهولة ودون عرقلة مرورية تذكر.

وقال رئيس إدارة الطرق أن مدة التحضيرية للمشروع والتي تسبق الأعمال الفعلية له ستستغرق ٢٨ يوماً يتخللها الإعداد الكامل للأعمال (التي في ١٨ عمود ١).

بدء المباحثات اليوم بين الإمارات والسعودية حول الاتفاقية الجوية

دبي - و.أ.م:
تبدأ اليوم في دبي المباحثات بين الإمارات والسعودية حول اتفاقية ثنائية لتنظيم النقل الجوي وتمتد استكمالاً لمباحثات سابقة جرت في هذا الشأن.

وقد وصل إلى البلاد ليلة أمس الشيخ ناصر الصباح رئيس الطيران المدني السعودي على رأس وفد بناء على دعوة من وزارة المواصلات.

وكان في استقبال الوفد لدى وصوله مطار دبي الدولي الشيخ أحمد بن سعيد المكيوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي ومحمد يحيى السعودي وكيل وزارة (التي في ١٨ عمود ١).

١٠٠ مليار ريال ميزانية سلطة عمان

مراكش - البيان:
عمان:

وصفت أرائية للتوصل إلى حل القضية الفلسطينية. عينات من التناقص الفكري الذي يتركز في الكيان الصهيوني بعد الانتفاضة. (١٧ ص)

الخرطوم:

أحداث السودان منذ بدايتها والخلاف بين الائتلاف الثلاثي الحاكم، ورفع الاسرار ثم التراجع عنها. (١٧ ص)

بلدية دبي تتخذ إجراءات مكافحة أي غزو للجراد

دبي - البيان:
اتخذت بلدية دبي كافة الاستعدادات اللازمة لمواجهة أي غزو محتمل من أسراب الجراد على الإمارة.

وقال المهندس محمد الشريف رئيس قسم الزراعة بالبلدية أن البلدية قد أتت استعداداتها الخاصة لمواجهة أسراب الجراد القادمة للدولة وخاصة تجهيز المعدات الخاصة بالرش والمبيدات الحشرية وقرق العمل.

وأشار إلى أن البلدية كانت قد جهزت منذ شهر تقريباً كافة المعدات والمواد اللازمة لمعالجة أي غزو محتمل من أسراب الجراد على الإمارة.

ريجان وجورباتشوف يتبادلان تهاني العام الجديد على شاشات التلفزيون

واشنطن - موسكو - وكالات الأنباء:
تبادل الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف التهاني بمناسبة العام الجديد عبر شاشات التلفزيون في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

ونوه الزعيمان في كلمتهما بالقدوم الذي أحرزته الدولتان العظيمتان في عام ١٩٨٨ وأشار إلى زيارة كل منهما لبلد الآخر.

وقال ريغان وجورباتشوف: أنه تم إحراز تقدم في مجال الحد من الأسلحة والتبادل الثقافي وغير ذلك من المجالات التي تهم البلدين.. وأنه لا تزال مشكلات كثيرة يتعين حلها وأن هذه المهمة سيحل القيام بها إذا اتفق جو من الثقة المتبادلة المتنامية.

وقال الرئيس ريغان في رسالة تلفزيونية مسجلة «أتمنى لك أيها (التي في ١٨ عمود ٤)

رسالة من الفيلسوف المعوي

مسقط - مكتب «البيان»:
تلقى يوسف بن علي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية رسالة خطية من الأمير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية.

وذكر أن الرسالة تضمن دعوة الوزير العماني لخصور مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي سيعقد في السعودية خلال شهر مارس المقبل.

٥٥ مليار دولار الميزانية الجديدة لإيران

طهران - وكالات الأنباء:
عرضت الحكومة الإيرانية أمس على مجلس الشورى «البرلمان» ميزانية العام الجديد الذي يبدأ في مارس المقبل. وتقدر النفقات فيها بـ ٥٥٠٨ مليار دولار على أساس أن سعر الدولار الأمريكي يبلغ ٢٠٠ ريالاً إيرانياً (التي في ١٨ عمود ١).

تأجيل قضية شركة الهدى للتوظيف بمصر

القاهرة - أ.ش.أ:
قررت محكمة جناح الجيزة أمس تأجيل نظر قضية محاكمة أصحاب شركة «الهدى» مصر» طارق وخالد وعاصم أيوصين إلى جلسة ٢٩ يناير الحالي.

علماء الأزهر يشجبون العنف

القاهرة - وكالات الأنباء:
أصدر علماء الأزهر بياناً في القاهرة أمس شجبوا فيه اللجوء إلى العنف من جانب بعض الجماعات الشديدة وقالوا إن الشريعة الفراء حثت طرقات واضحة لمواجهة العوج والانحراف ليس منها التكفير أو الإعدام.

وجاء في البيان الذي شارك في أعداده إضافة إلى الشيخ الشعراوي كل من الشيخ محمد الغزالي ومكتوب يوسف الرضاوي ومكتوب محمد الطيب النجار ومكتوب عبدالمعتمد النمر ومكتوب عبدالله المشد والشيخ عطية مطر والشيخ محمد زكي إبراهيم أنهم اجتمعوا على أن تغيير الفكر بالهدى واجب على ولي الأمر وعلى كل إنسان في حدود ولايته وأن تغيير الفكر إذا أدى إلى مفاسد أشد كان التوقف واجباً.

برنامج تكشف في إسرائيل خفض جديد للعملة ٨٪ ورفع الدعم

القسم المحقق - وكالات الأنباء:
أعلن مسؤولون إيرانيون وزير المالية الإسرائيلي خفصاً جديداً في قيمة العملة الإسرائيلية «الشاقال» بنسبة ٨٪ وهو ذاتي تخفيض خلال أسبوع لتصبح النسبة الإجمالية لتخفيض الشاقال ١٣٪ وتوافق ذلك مع زيادات في أسعار السلع الاستهلاكية للمجموعة بنسبة ١٢ إلى ٢١٪ اعتباراً من منتصف ليلة أمس الأول. (التي في ١٨ عمود ٢)



السنة التاسعة - العدد ٣١٢٣ - الاثنين ٢٤ من جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ٢ من يناير ١٩٨٩م
No. 3123 - Monday - 2. 1. 1989
صفحة درهم واحد

تفاعلات أزمتي «الجمبوء» و«المصنع الليبي»

١٢ سفينة أميركية تنضم للأسطول السادس تاتشر تعارض الانتقام لتفجير الطائفة

ترحيب أميركي باستعداد عرفات للتعاون وتقاؤل بكشف المدبرين

العواصم - وكالات الأنباء:
توجه أسطول بحري أميركي يتكون من ١٣ سفينة حربية و١٢ ألف بحار إلى البحر الأبيض المتوسط من قاعدة نورفولك البحرية فيما تستمر تفاعلات أزمة الطائفة الأميركية التي أثبتت التحقيقات البريطانية أنها فجرت بقنبلة. وأعرب الزعيم الليبي معمر القذافي عن اعتقاده بأن عملاً تخريبياً كان وراء كارثة طائفة «الجمبوء» الأميركية، لكنه نفى أن تكون ليبيا أو سوريا أو إيران مسؤولة عن الحادث. كما أكد القذافي أن بلاده سوف تواجه بشجاعة أي هجوم أميركي ضد ليبيا، بسبب أزمة مصنع الأنوية، التي تؤكد واشنطن أنه ينتج أسلحة كيميائية. وقالت صحف بريطانية أمس أن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تعهد بتعقب المسؤولين عن الحادث الذي أسفر عن

مصرع ٢٧٠ شخصاً فيما أعلنت رئاسة الوزراء البريطانية معارضتها للانتقام للحادث. وفي تطور لاحق قال وليام سيشن مدير المكتب الفيدرالي الاتحادي الأميركي أنه يرحب بعرض عرفات للساعة في تعقب الجناة المسؤولين عن حادث طائفة «الجمبوء».

وقال في مقابلة مع شبكة تلفزيون «ان.بي.سي. الأميركية» أنه متفائل بشأن إمكانية الوصول إلى هوية الجناة.

فقد سئل القذافي في مقابلة أجراها معه التلفزيون الفرنسي في طرابلس الليلة قبل الماضية: ماذا سيقول الرئيس الأميركي رونالد ريغان و الرئيس المنتخب جورج بوش لو كانوا يستمعان إليه؟ فأجاب: «سأقول لقد حدث تخريب بكل تأكيد».

أول شهداء ١٨٩١، عمره ٦ أشهر

إبعاد ١٢ فلسطينياً إلى جنوب لبنان

الأحتلال يعلق نأبلس ويحظر التجول بغزة

العواصم - وكالات الأنباء:
قامت السلطات الإسرائيلية أمس بإبعاد ١٢ مواطناً فلسطينياً من أبناء الضفة والقطاع المحتلين إلى الجنوب اللبناني، وذلك بدعوة انتقامهم إلى الجناح الشعبية. وأعلنت مدينة نابلس ومحيطها منطقة عسكرية معزولة عن العالم الخارجي وفرضت حظر التجول على جميع أرجاء القطاع المحتل ودفعت تعزيزاته لمنع التفجيرات الجماهيرية عارم في الفكرى الرأفة والعشرين لانتفاضة الثورة الفلسطينية، بينما عم الأضراب الذي دعت إليه القيادة للوحدة للانتفاضة أرجاء الأراضي المحتلة وتعددت المواجهات النامية بين المواطنين العرب

وقد سقط في مطلع العام ١٩٨٩ أسس شهيدان لخزان أحدهما طفل عمره ٦ أشهر فقط. كما استشهد في نابلس الشاب زكي الزاهي اللتي (٢٢ عاماً).

فقد أعلن المتحدث عسكري إسرائيل أمس أنه تم ترحيل المواطنين الفلسطينيين الثلاثة عشر لقيامهم بما أسماه بشائعات معادية في الأراضي المحتلة.

وقال أن للبعدين وجهت إليهم كذلك تهمة القيام بدور بارز في الانتفاضة.

وأوضح أن ٧ من البعدين هم من أبناء الضفة الغربية وستة من أبناء قطاع غزة (التي في ١٨ عمود ١).



الشاب الفلسطيني مروان المدني ١٢ عاماً خلال معالجه أمس في مستشفى عربي بالقدس المحتلة بعد أن أصابه جنود الاحتلال برصاصة بلاستيكية في رأسه استقرت في مخه في طولكرم. (التي في ١٨ عمود ٥)

نقمة واحدة فتشاح

كل الأذى - يتصور إلى أن عام ١٩٨٩ يمكن أن يمثل نقطة تحول جادة في أهم قضية تشغل البشرية بأسرها، ألا وهي قضية السلام. فالعرب والعراقية - الإيرانية توفقت في طريقها إلى الانتهاء. كما أن العلاقات المباشرة بين الصليبيين النوريين، الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي تلقن قفزات واسعة نحو التمسك، رغم الاعتراف من الجانبين باستمرار الخلاف الإيديولوجي. وعملات خفض المخالف للصواريخ مستمرة، وأصبحت وألغا مادياً بعد أن كانت مجرد اتفاقات على ورق. وفي أفغانستان يطمح أن يشهد الشهر الثاني من العام الجديد انسحاب آخر جندي سوفياتي وتمكن الشعب الأفغاني من اختيار النظام والمستقبل الذين يناسبونه.

هناك أيضاً التقدم الملموس في مشكلة ناميبيا، وتراجع الصدام بين التجول والحكومة المصرية في جنوب أفريقيا، كذلك تحسنة مشكلة الصناديق الغربية نحو الحل الذي يحقق العمل والسلام في هذه المنطقة من العالم العربي. كما يمكن القول أن النزاع الليبي-التشادي قد انتهى تماماً. كما انتهى الصراع المسلح في كمبوديا، ويبلغ بذلك الطريق إلى علاقات أفضل بين الصين والاتحاد السوفياتي.

كل ذلك يستقبله القارة الهندي العام الجديد في جو مفعم بالتفاؤل بعد لفترات راحية غامضة وبنائير يوق.

خلاصة القول، أن كل مكان في العالم اليوم تبرز وتقدم إرادة السلام، فيما عدا منطقة الشرق الأوسط.. وبالذات في دائرة الصراع العربي الإسرائيلي، رغم كل ما أيداه العرب وقدموه من تنازلات من أجل السلام.

فالأوضاع الآن، وسط سيمفونية السلام التي ترتد انتقامها في سائر أرجاء الأرض أن هناك صوتاً شاذاً ولحناً، هو صوت الكيان الصهيوني الذي يأتي أن يسلط بحقيقة العصر - الأوهي أن إوهام إسرائيل في فرض الاستسلام على العرب إنما هي ضرب من المستحيل.. وقد تحطمت بالفعل تحت أكوام حجارة الانتفاضة في الداخل، والتفاف الرأي العام الدولي حول منظمة التحرير الفلسطينية التي تجل في اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف.

ومع ذلك، دعونا نأمل أن الفلسفة الإسرائيلية، حتى وهي تستند إلى التكتيل الأميركي، أن تستسلم للصمود طويلاً أمام موجة السلام الغالي التي تفر العالم اليوم من قصاص إلى انتقام.

٨ قتل باشتباكات أمل، وحزب الله

بيروت - وكالات الأنباء:
تجددت الاشتباكات في الضفة الجنوبية لبيروت أمس بين ميليشيات حركة أمل، وميليشيا حزب الله، مما أسفر عن مصرع ٨ أشخاص بينهم طفلان وأصابة آخرين بجروح. وذلك على الرغم من اتفاق وقف إطلاق النار الذي كان قد تم التوصل إليه بين الجانبين واتخذت بالفعل الترتيبات لتطبيقه.

وقد جرت عن الفور الاتصالات بين القواديس المعنية في الضفة برعاية ممثلي القوات السورية التطويق أسباب الاشتباكات ترجع لاعتراض الاشتباكات التي استندت فيها الأسلحة الباترة والصاروخية والرشاشات الثقيلة وأعلن قرار جديد لوقف إطلاق النار ونسحب مسلحي الجانبين من منطقة الشياح.

وقد تفاقمت بيانات الجانبين حول أسباب اندلاع هذه الاشتباكات في الوقت الذي أوضحت حركة أمل أن أسباب الاشتباكات ترجع لاعتراض مسلحين من حزب الله لمرور أحد مكاتب واختطافه لدى مروره أمام أحد مكاتب الحزب.. فإن حزب الله أشار إلى أن عناصر من حركة أمل اعتزمت سيارة مدنية لدى مرورها في منطقة الشياح الجانبين من التنازع.

المهدي: قضية السلام قومية وليست حزبية رئيس مجلس رأس الدولة يرفض الاستقالة

الخرطوم - يوسف اشتبالي:
أكد الصادق المهدي أمس أن قضية السلام في السودان هي قضية قومية مقدسة وليست قضية لحزاب. ودعا رئيس الوزراء السوداني في خطاب لقائه في الأبيض صباح أمس بمناسبة عيد الاستقلال إلى مشاركة كافة الأحزاب والقوى السياسية في قضية إنهاء الحرب الأهلية باعتبارها قضية الشعب السوداني كله، ولن يتم ذلك إلا من خلال انعقاد المؤتمر القومي الدستوري الذي يضم الجميع.

وقال المهدي أنه تم حالياً مشاورات واسعة لمراجعة المسيرة بهدف القيام بإصلاحات أساسية تشمل الحكم وأسلوب وإدارة في مختلف المجالات.

وعلى صعيد آخر منح أحمد

جيتا

عروس السيارات الألمانية

١٩٨٩

السيارة الألمانية الأكثر شعبية

سيارة العائلة الاقتصادية

تسهيلات بالدفع لمدة ثلاثين شهراً وبدون دفعة أولى

ضمان لمدة خمس سنوات ضد الصدا

ضمان لمدة سنة كاملة على السيارة

١٨٠٠ سي سي

تعال وشاهدوا قوتك

بنيتك - القوة

الرفاهية - الاقتصاد

الآن يمكنك استئجار سيارة ألمانية بأقل الأسعار

مجموعة التايودم للمشاريع العامة

٢٤٥١٧٧ - ٨٥١ - ٨٥١ - شارع القصر

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

1000

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

١٦ مليار ريال المصرفيات في الميزانية الجديدة لعمان

مسقط - العمانية.

اعلن قيس بن عبدالمعظم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان ان إجمالي الإيرادات لهذا العام ١٩٨٩ يبلغ نحو ١٢٠٠ مليون ريال عماني. وان إجمالي الاتفاق سيبلغ نحو ١١٢٧ مليون ريال عماني وهو يزيد بنحو ٢٠٠ تقريبا عن المصروفات المقررة في عام ١٩٨٨ أي انه ستكون هناك زيادة قليلة في المصروفات بصفة عامة.

وقال في حديث ادى به لوكالة الأنباء العمانية انه فيما يتعلق بالاتفاق الجاري فتمن القدر ان ينخفض في عام ١٩٨٩ بنسبة ٢٠٪ مشيرا الى ان هذا التخفيض في الاتفاق الجاري سيقلبه زيادته في المصروفات الرأسمالية حيث من المقرر ان تزيد المصروفات الرأسمالية بنحو ٣٢٢ مليون ريال عماني.. واولف ان ذلك يعكس جهود الحكومة المبذولة في تحريك النشاط الاقتصادي في البلاد.

وقال انه من المقرر ان تكون نسبة الزيادة في المصروفات المدنية الانشائية للوزارات وخدمة الحكومة في مصروفات شركة تنمية نفط عمان نحو ٢٢٪.

وقال قيس بن عبدالمعظم الزواوي انه فيما يتعلق بالمشايخ الانشائية فان الخطة تشمل على مشاريع جديدة سيبدأ تنفيذها في هذا العام ١٩٨٩. وتبلغ تكلفتها نحو ١٦٣ مليون ريال عماني موضعا ان هذه المشاريع واردة ضمن اطار الخطة الخمسية

الجديد لابد وان يكون في حدود الخمسة في الخطة مشيرا الى انه بالنسبة لعام ١٩٨٩ فسيكون هناك ما في اقتراض يبلغ ٧٠ مليون ريال عماني فقط لتدعيم موارد الدولة وسيوجه جل هذا الاقتراض للمصروفات الرأسمالية مؤكدا على ان الاقتراض لا يتم الا لتمويل المشروعات الانشائية التي تدر دخلا على الدولة وليس لتمويل المصروفات الجارية.

وعن حجم القروض الخارجية للسلطنة ومدى وفاء السلطة بتسديد هذه القروض اكد قيس بن عبدالمعظم الزواوي على ان السلطة تتمتع بكافة مزايا وسعة طيبة وانها تقوم بسداد كافة التزاماتها سواء كانت فوائد القروض او الاقساط حسب مواعيد الاستحقاق وهذا اكسب السلطة ثقة المقرضين في كافة البنوك والمؤسسات المالية..

وعما تحقق للاقتصاد العماني من اصدار سندات الخزينة وهل سيتم الاستمرار في اصدار هذه السندات قال قيس بن عبدالمعظم الزواوي ان تجربة اصدار سندات الخزينة بدأت منذ عام

موازنة عام ١٩٨٩ ان نحو ٧٥٪ تأتي من إيرادات النفط و٢٥٪ تأتي من الإيرادات الجارية وهي إيرادات الكهرباء والماء والرسوم والضرائب والاستثمارات الرأسمالية.

وردا على سؤال عما اذا كان هناك توجه للاقتراض لتوسيع بعض المشروعات اوضح نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية ان السلطة لديها برنامج اقتراض سنوي وان صافي الاقتراض حاليا هو صافي في الخطة الخمسية الثالثة يبلغ نحو ٢٩٤ مليون ريال عماني وبالتالي فان الاقتراض

• قيس عبدالمعظم الزواوي.



١٦ مليار ريال المصرفيات في الميزانية الجديدة لعمان

[illegible]

بعد حصوله على عدد متساو من الأصوات مع جورباتشوف زايد أبرز شخصية لعام ٨٨ لجهود المخلصة في وقف الحرب العراقية / الإيرانية وإعادة العلاقات بين الدول العربية ومصر

عن الهيئة الدولية التي تتولى اختيار رجل العام
وباختيار صاحب السمو رئيس الدولة رجل العام ١٩٨٨ تكون هذه هي المرة الثالثة التي
تحتل فيها شخصية بارزة من الوطن العربي على الجائزة التي حصل عليها من قبل الرئيس
الأمريكي جيمي كارتر. وبهذا التحدي الذي حققه صاحب السمو رئيس الدولة في وقف الحرب
العراقية / الإيرانية في أعوام سابقة انبثاقاً من رغبة ورأى الله الرحمن الرحيم ونجيب شياو بينغ الرئيس
الصيني وأولاف باله رئيس وزراء السويد وسيدار سنجور رئيس السنغال. كما حصل عليها
في العام الماضي ملكة النرويج ماريت سولبرج رئيس البرلمان.

الجزائر حرص دولة الإمارات على إنهاء
الخلافات العربية وفتح كل إمكانياتها
لتعزيز وحدة الصف.
وطالب صاحب السمو رئيس الدولة
في الثامن من يونيو بتسخير كل
الطاقات لتحرير فلسطين المحتلة.
وأطلق سموه في ١٨ أكتوبر مبادرة
التاريخية لاقتحام لبنان ووجه في ٢٩
نوفمبر رسالة إلى الأمم المتحدة أكد
فيها أن اليوم الموعد لتحرير فلسطين
أصبح قريباً.
ولا يكاد يمر يوم دون أن يكون
لصاحب السمو رئيس الدولة موقف أو
مبادرة تعكس أصالة العربية في حربه
على اخوان العرب ووحدة صفهم.
وقد كانت يد صاحب السمو رئيس
الدولة ممدودة دائماً إلى اخوانه القادة
العرب للعمل معاً من أجل ما فيه
خير الأمة العربية وعزتها.

أدت الحرب والمسلمين إلى الضعف
والوفاة ولم يسفد منها أي طرف.
وإذا كانت هيئة رجل العام قد
اختارت صاحب السمو رئيس الدولة
كأبرز شخصية للرجل الذي لعبه في
إيقاف الحرب العراقية - الإيرانية فقد
اختير سموه لهذا القبول الدولي للرجل
الذي قام به لإعادة العلاقات العربية -
العراقية.

وقد عكست المواقف السياسية
الحكيمة لصاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان رئيس
الدولة تجاه مختلف القضايا العربية
والإسلامية والدولية أصالة المبادئ التي
اعتمدها سموه لتتبع تطورات السياسة
الدولية وبرهنت على فهم وإدراك
عميقين بأهمية الربط بين تدعيم
الكيان الاتحادي لدولة الإمارات
وضمان استقرار منطقة الخليج وبين
استقرار الخليج ووقف الحرب العراقية
- الإيرانية وترتبط سلامة الخليج
بسلامة الأمن العربي كله.
ويحصل سموه بيقين لا يتزعزع بأن
ما هو إلا مرض عابر لا يد وأن تفتي
منه لأن طبيعتها على مر العصور لا
تتغير سوى التضامن والوحدة ولذلك
لم يتوقف سموه لحظة واحدة عن
دعوة القادة العرب إلى التآزر والتضامن
والتكاتف والوحدة وتبذل الخلافات.
ومن هذا المنطلق فإن هجوم الوطن
العربي تشكل صاحب القلب الكبير
الذي يقود تجربة وحيدة رائدة بدولة
الإمارات والذي يقوم بأدوار تاريخية لا
تعد ولا تحصى من أجل لم الشمل
العربي بدءاً بمساعي سموه الخيرية
لتنقية الأجواء بين القادة العرب
وانتهاء بدعوة سموه الأخيرة إلى تحرك
عربي فوري لاقتحام لبنان من محتته
بعد أن أصبح يعيش فراغاً دستورياً
نتيجة انتهاء فترة ولاية كل من رئيس
الجمهورية ورئيس مجلس النواب.
وخلال عام ١٩٨٨ تواصلت الجهود
للصالح صاحب السمو رئيس الدولة
أفريقيا وعربياً ودولياً ولعبت دولة
الإمارات بقيادة سموه دوراً بارزاً في
جميع المحافل من أجل إعادة التضامن
إلى الصف العربي والإسلامي.
وحددت دولة الإمارات موقفها
بوضوح تجاه ما إن وضمان حرية الملاحة
في الخليج وتجنب الحطيط الهندي
وبحر العرب الدخول في محاور الصراع
الدولي وإعلان المحيط منطقة سلام.
وقد أكد صاحب السمو رئيس
الدولة "أن حماية الخليج من مسؤولية
أبنائه وتحكم وأن على الدول العربية
أن ترفع أيديها عن هذه المنطقة من
أجل خير العالم ومصالحه".
ومن هذا المنطلق لم تتوقف جهود
دولة الإمارات على مختلف الأصعدة
من أجل وضع حد فوري للحرب
العراقية - الإيرانية.

كما حدث صاحب السمو رئيس
الدولة أكثر من مرة المجتمع الدولي
وخامسة القوانين العظمى على بذل كل
الجهود ممكنة لوقف الحرب وإحلال
السلام في المنطقة وفي هذا الصدد حذر
سموه خلال اجتماعه في الرياض يوم ١٨
سبتمبر ١٩٨٧ من جولة الملك الحسن
الثاني عاهل المغرب من أن إطالة هذه
الحرب تقرب الدول العظمى والأجنبية
إلى منطقة الخليج مما يعني "أن
المنطقة دخلت إليها شحنة من النار".
وقد أعلن إيران يوم ١٨ يوليو
١٩٨٨ عن موافقتها على تنفيذ قرار
مجلس الأمن رقم ٥٩٨ والدخول في
مفاوضات مع العراق برعاية الأمم
المتحدة ورحبت دولة الإمارات بهذه
الخطوة وبارك صاحب السمو رئيس
الدولة خلال استقباله على محمد
بشارتي نائب وزير الخارجية الإيراني
يوم ٣٠ يوليو ١٩٨٨ توجه إيران نحو
السلام.

وقد أعرب سموه خلال المقابلة عن
تقديره وشكره للقيادة الإيرانية على
موقفها من قبول قرار مجلس الأمن
ورغبتها في حقن الدماء وإخماد النار
مع الأشقاء وأقرار السلام.
وقد أعربت الإمارات بالاتفاق على
وقف إطلاق النار بين العراق وإيران
وما تلاه من إتباع أسلوب الحوار
السلمي نقطة تحول أساسية في تكيف
وتنظيم العلاقات المستقبلية بين
البلدين.
وتطلعت دولة الإمارات إلى عودة
السلام والأمان إلى منطقة الخليج وإلى
قيام علاقات بين دول الخليج على
أساس حسن الجوار وعدم التدخل في
الشؤون الداخلية.
وقد عملت دولة الإمارات مع
شقيقتها ضمن مجلس التعاون لدول
الخليج العربية في المحافل الدولية على
دعم المفاوضات المباشرة بين العراق
وإيران وخاصة خلال اجتماعات الدورة
الثالثة والأربعين للجمعية العامة للأمم
المتحدة في شهر سبتمبر ١٩٨٨.
وأكدت دولة الإمارات إيمانها
المطلق بأن القضية الفلسطينية هي
جوهر الصراع في الشرق الأوسط وأن
حل الصراع العربي - الإسرائيلي مرتبط
تماماً بقضية القضية الفلسطينية ولا
يمكن أن يقوم إلا على انصاف
إسرائيل الكامل من جميع الأراضي
العربية المحتلة وتحرير القدس العربية
وإيجاد تسوية عادلة تضمن حق الشعب
الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة على
ترابه الوطني.

كما أكدت دولة الإمارات دعمها
في العلاقات العربية والإسلامية والتي
تتضمن هدف تحقيق التضامن على
الساحة العربية والإسلامية في مقدمة
مراكز سياسة دولة الإمارات بقيادة
صاحب السمو رئيس الدولة الذي يؤمن
بأن نيل الفرقة والخلاف هو الطريق إلى
القوة والتضامن.
ويجسد رجل العام ١٩٨٨ ذلك بقوله
خلال أحد لقاءاته العربية: "إن العلاج
الوحيد للأمراض السياسية التي تنكث
العرب والمسلمين هو التمسك بوحدة
وأن يبق الشقيق إلى جانب شقيقه إن
كان ظالماً يرفضه ويهدده وإن كان
مظلوماً لا يتقاعس عن دعمه".
ويدعو سموه دائماً العرب والمسلمين
إلى نيل الفرقة والخلاف وإلى السعي إلى
التخلص من حالة الانشقاق والتدوير
في العلاقات العربية والإسلامية والتي

تعليمية الشارقة تنفذ مشروعاً عن الصحة العامة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي

كتب - سعد السيد:
بدأت منطقة الشارقة التعليمية في تنفيذ مشروع الصحة العامة وعلاقتها
بالتحصيل الدراسي للامتحان المرحلة الأساسية بمدارس المنطقة حيث
يستمر حتى نهاية فبراير للطلاب لتتفرغ على تنفيذ خطة عامة برئاسة
سالم الشامي مدير المنطقة وعضوية ومضوية الخدمة الاجتماعية
بالمنطقة.

ويهدف المشروع إلى الوقوف على
مسئوليات الصحة العامة لدى أطفال
المنطقة الأساسية، وتحديد علاقة
المرحلة التعليمية والتحصيل الدراسي وكيفية
مستوى التحصيل الدراسي وكيفية
تأثيرها على صحة التلاميذ بالإضافة
إلى تزويد الأمهات بالأساليب الحديثة
لتطوير وتنظيم عمليات الغذاء وإعداد
الوجبات الصحية والطعام والتعاون
مهما فيها يتعلق بصحة التلاميذ.
وتتضمن وتتمتع اهتمام الطلاب إلى
احتياجاتهم وتأمين قيمة الخدمة
التي تقدمها في فحوص الطالبات وتنمية
الوعي الصحي لديهن.

كما تضم لجنة البحوث في عضويتها
عشر إخصائيات اجتماعيات ومن
التي تتحدث للطلاب التي تغطي أوجه
النقص في مجال الصحة العامة للتلاميذ
بهدف رفع مستوى التحصيل الدراسي
للتلاميذ المرحلة الأساسية.
ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

كما تضم لجنة البحوث في عضويتها
عشر إخصائيات اجتماعيات ومن
التي تتحدث للطلاب التي تغطي أوجه
النقص في مجال الصحة العامة للتلاميذ
بهدف رفع مستوى التحصيل الدراسي
للتلاميذ المرحلة الأساسية.

ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

ويشارك في المشروع وزارة التربية
والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية
ووزارة الصحة ووزارة الثقافة والإعلام
والأمانة العامة للبلديات وبلدية
الشارقة ووزارة الداخلية وجمعية
الانحياز للشارقة وشارقة ووزارة
الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة
والإخصائيات الاجتماعيات بمدارس
المنطقة وطالبات الصف الثاني
أدبي بالمرحلة الثانوية والصف
المتقدم. ويستهدف المشروع عينة من طلاب
وطالبات المرحلة الأساسية بمدارس
الشارقة والبيئة المدرسية وأمهات
التلاميذ. وشكلت إدارة منطقة الشارقة
للتعليم وتنظيم وتنفيذ المشروع وهي لجان التخطيط
والبحوث والإعلام وتضم لجنة
التخطيط في عضويتها لوجبات شعبة
سيف وشعبة عيسى وأمهات معيد من
الخدمة الاجتماعية والدكتورة ركية
أحمد موجه التربية الرياضية بالمنطقة
والاستاذة النجدي حبر من قسم
النشاط المدرسي بوزارة التربية
وتنقسم لجنة التخطيط بإعداد
الخطة للمشروع وأوراق العمل الخاصة به
وأجراء دراسة ميدانية لخصم
احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من
الخدمات الصحية وإعداد البرامج
التطبيقية للمشروع.

الصحة تدرس اتفاقية دولية حقوق الطفل في المعيشة مع والديه وحماية الدولة له من الاستغلال والإهمال

ابوظبي - البيان:
تقّلت وزارة الصحة في منظمة اليونسيف مشروع اتفاقية هيئة الأمم المتحدة لحقوق الطفل لدراستها قبل الشروع في
الانضمام إليها والتوقيع عليها.
وتتألف الاتفاقية الاجراءات التي تحمي الأطفال من الاستغلال والإهمال وحماية خصوصياتهم ومنحهم حق حرية
التعبير وتحقيق مصالحهم وتأهيلهم وكيفية تطبيق العدالة والاجراءات الجزائية عليهم

رعاية الأطفال وإن تتعد بإقامة برامج
وقائية وعلاجية وإبراز دور وسائل
الاعلام في إيصال المعلومات للأطفال
بما يتناسب مع الآداب العامة والمعرفة
والمناخ السامع واحترام الحظية
الثقافية للطفل كما تمت على التزام
الدولة بالمحافظة على حوية الطفل
ونامين رعاية خاصة للأطفال
المخرومين من الأوجه العائلية والتم
إذا كان ذلك يتعارض مع مصالح
الطفل. وحتى الأطفال والوالدين
بمفادته أي دولة ودخل دولتهم بقصد
جمع شمل الأسرة للمحافظة على
العلاقة بين الطفل والوالدين.
وفيما يتعلق بالنقل غير المشروع
والاعودة فقد نصت الاتفاقية على
التم التزم الدولة بمنع اختطاف أو احتجاز
الأطفال في الخارج من قبل أحد
الوالدين. وحتى الطفل في التعبير عن
رأيه والتم الدولة بحماية الأطفال من
جميع الانشغال، سواء المعاملة التي
يرتكبها الوالدان أو السذولون عن

.. وتنتهي من إعداد الدراسة الخاصة بصحة الطفل بالدولة

دبي - البيان:
انتهت وزارة الصحة من كافة مراحل الدراسة الخاصة بمشروع صحة
الطفل في الدولة تمهيداً لإعلان نتائجها في ندوة وطنية تنظمها الوزارة
خلال سبتمبر المقبل بأبوظبي.

وصرح الدكتور عبدالغفار
عبدالغفور مدير إدارتي الرعاية
الصحية الأولية والصحة المدرسية
بالوزارة بأنه تم خلال الفترة الماضية
إدخال كافة البيانات الخاصة بالمشروع
والتي جمعت من خلال الجولات
الميدانية لـ ١١٠٠ أسرة مواطنة في
الحاسن الأولى وتم استخراج النتائج
النهائية له.

.. وتشكل لجنة للتوعية الصحية بالدولة

دبي - البيان:
بدأت وزارة الصحة في إعداد الدراسة الخاصة بتشكيل لجنة فنية محلية
للتوعية الصحية بالدولة وذلك تنفيذا لتوصية مجلس وزراء الصحة بدول
الخليج العربية في اجتماعه الأخير الذي عقد بالكويت الأسبوع الماضي.
حيث أوصى بتشكيل لجنة للتوعية في كل دولة من دول الخليج.

وصرح الدكتور عبدالغفار
عبدالغفور مدير إدارتي الرعاية
الصحية الأولية والصحة المدرسية بأن
مهمة هذه اللجنة الإشراف على تنفيذ
برامج التوعية الصحية بمشاركة وسائل
الإعلام بناء على توصيات ندوة الإعلام
والإتصال للتوعية بصحة الأم والطفل
التي عقدت بأبوظبي خلال شهر
مارس الماضي، حيث أوصت بضرورة
إشراك وسائل الإعلام وأجهزة وزارة
التربية والتعليم باعتبارهما الركائز
الأساسية في تحقيق أهداف صحة الأم
والطفل.

طبائحات كهربائية وغاز فيليس

فيليس توفر لكم مجموعة واسعة من الطباخت
على الكهرباء، أوالغاز أو الكهربية والغاز معاً.
مثالية للطبخ والشوي والحز والتجميد وتوفر
لكم سنوات طويلة من الأداء الممتع.

ضرورية
لكل مطبخ

نريدكم ان تحصلوا على الأفضل

فيليس توفر لكم مجموعة واسعة من الطباخت
على الكهرباء، أوالغاز أو الكهربية والغاز معاً.
مثالية للطبخ والشوي والحز والتجميد وتوفر
لكم سنوات طويلة من الأداء الممتع.

نريدكم ان تحصلوا على الأفضل

فيليس توفر لكم مجموعة واسعة من الطباخت
على الكهرباء، أوالغاز أو الكهربية والغاز معاً.
مثالية للطبخ والشوي والحز والتجميد وتوفر
لكم سنوات طويلة من الأداء الممتع.

نريدكم ان تحصلوا على الأفضل

فيليس توفر لكم مجموعة واسعة من الطباخت
على الكهرباء، أوالغاز أو الكهربية والغاز معاً.
مثالية للطبخ والشوي والحز والتجميد وتوفر
لكم سنوات طويلة من الأداء الممتع.

نريدكم ان تحصلوا على الأفضل

فيليس توفر لكم مجموعة واسعة من الطباخت
على الكهرباء، أوالغاز أو الكهربية والغاز معاً.
مثالية للطبخ والشوي والحز والتجميد وتوفر
لكم سنوات طويلة من الأداء الممتع.

Emirates General Petroleum Corporation مؤسسة الامارات العامة للبترو

هل العقاب هو السبب الرئيسي في انخفاض مستوى التحصيل؟

قضايا تربوية في الميزان



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84



• خالد احمد ابوالبوار



100



عدم الوعي لدور البيت، ويضيف ناظر ثانوية بـ... وهناك ملاحظة هي أن بعض الطلاب الشاكسين في الدراسة يعود عدم حتمهم للدراسة نتيجة لأوضاعهم المادية الحسنة والشرف الذي يحسونه وتوفر الأمان لهم السيارات الفارهة، ويجمع وسائل المتعة، الأمر الذي يؤدي إلى تخلفهم في الفصل والدراسة ويجهه سلوكهم إلى العدوانية بهدف التخريب على الآخرين. ويطلب جميع المعلمين برعاية الصدر والعفو عند المقدرة وإن يوفقوا علاقاتهم بأبنائهم الطلاب لانهم أبناؤهم.

• ولكن ما هو رأي القائمين بعملية التربية والتعليم من مدرسين وموجهين في عملية التربية عن طريق الضرب ؟!

- صحيح ان وزارة التربية أصدرت تعميماً من قبل بعض ضرب الطلبة.. لكن الصحيح ايضا الواقع .. ان بعض المدارس لم تلتزم بذلك التعميم.. فلماذا ؟! هل العقاب البدني في نظر هؤلاء ضروري لعملية التعلم؟ وهل هو مجدي للتخفيف من الحلمي ؟!

الاجابة على خذذ التساؤلات هي ما

عبد الوهاب محمد الأنصاري ناظر
مدرسة المهبط الاعرابية يقول: الغرب
ليس هو الوسيلة الوحيدة الوحيدة
ولكن هناك أشياء نافعة تفيد الطلاب
ولا نتفرد من المدرسة مثل الصبح
والإرشاد... ونحن نريد لمثلنا هذا
جميعا ان تخلص لهم إلى المستوى
المشرف الذي نخلص به شباب العالم
من حيث الجسد والخلق والحمية
والسلوك العبد الذي يكون ركيزة
للنجاح في المستقبل وكلهم في دولتنا
التي بحاجة إلى هؤلاء الرجال صانعي
المستقبل ان يلتفتوا جميعا داخل
المدرسة وخارجها من أولياء أمور
وسائل اعلام غلب جيل صالح ينهض
بمجتعنا.

يسعى إليها هذا التحقيق الصحفي،
 يقف محمد صلاح الدين أمام
 طائفة مدرسة ثانوية شرق البنين :
 لآثار الدرسية دور كبير في حل
 المشاكل التي تقع داخل المدرسة
 ويتعاون الجميع أيضا في ذلك ونحو
 طريق الإصلاحي الاجتماعي نحاول
 تسمية الكثير من المشاكل دون الجوء
 الى الضرب لأنه لا يجدي في كل الأحوال
 ولكن ربما يفيد القليل منه في
 المرحلة الابتدائية وبداية المرحلة
 العادعية لا أقصد هنا مطلقا
 الضرب البري بل أنا أقصد الضرب
 الخفيف للطلاب فقط. ولا نحتاج الى
 الضرب في كل المشاكل ونجعله الحل
 البديل عن كل الوسائل التربوية
 الحديثة يعتقد أن بعض الانعاس من

كما طالب أولياء الأمور جميع الطلاب بالامتثال لإبائهم ومشاركته الإدارات المدرسية في حل مشاكلهم. لأن لهم دورا كبيرا في التعاون مع المدرسة لنجاح عملية التربية

الطالبات يرفضن الضرب ولا يحترمن المدرسة التي تقوم به

والطلبة يعتبرونه اهانة لكرامتهم وازعافا لشخصيتهم



... ..



فاطمة السويدي

والتعلم ويضيف بالنسبة لعملية
الضرب على أن بعض الناس القديمة
مثل السويديون ربما يتأخرون فيها
الضرب إلى المدارس لنجاح سير
العملية التربوية بأكمل وجوهه أي
ضرب الطلاب تكون العملية التربوية
يعرفها بعض من القصور. وأما هنا أُنادي
بعودة الضرب الضرب إلى مدارسنا
وفي نظري أنا لا يوجد مدرسو واحد
يخفف فقط من أجل الضرب نفسه أو
ينقش من الطلاب حسب اعتقاد
البعض ولكن المدرس إذا لم تفلح معه
جميع الطرق من وضع وإرشاد وتأييد
خفيف ماذا في نفس أن يفعل الأمر
طالم خرج من الصف أكثر من مرة.
ولم يستجيب للتأنيح واللعاب السجانه
وتعاني قد خلق الجنة والنار والشواب
والعقاب. أن الذي لم عودة الضرب
الضخيف الذي يقصد به التأييد.

تحقيقات الميان

ونفرض سيطرتنا عليه ونجبره على اطاعة الأوامر دون مناقشة أو تقاضم ذوي كل ذلك إلى تصرد التلميذ وعناده وعدم تجاوبه مع الدراسة والدرسين وقد بطل الأمر أحياناً إلى حد اضطراب الطالب نفسياً.

حتى أصبح سالم عيسى يقول: لقد نفضت ألاموتاً شخصية مثقلة وتناجحة لا بد لنا من أن نتعامل معهم بالتفاهم وعلى الألب والدرسين مرايئة التلاميذ وتاديب المنهج لهم بعيداً كل البعد عن الضرب وإصدار الأوامر أو القسوة والتشدد إلى كل ذلك يأتي بره ملم يتعكس أثره على الطالب إذا يجب علينا أن نوقف عملية الضرب.

- الاخلاقي الاجتماعي ايوب
عبدالله بمدرسة المهلب يقول: ان
عملية التعلّم ثلاثت موقود: في
مدراسنا، وتعارس بشكل يومي تقريبا
في بعض المدارس، والفقر في نظري
هو شكّل من أشكال التقييد ويكون
مفيدا في بعض المراحل الدراسية
(المرحلة الابتدائية) والخلف
لا يأس به عندما لا يجدي مع الطالب
النصح ونحن دائما نعالج جاهدنا
التغلب على المشاكل داخل المدرسة
بالاتصال بالمدرسين وأولياء الأمور
لجميعنا في علاج أي مشكلة ونرجو
المعلم من أولياء الأمور التعاون
لأننا بحاجة فعلية إلى تعاونهم معنا.
كل طلب من أحوالنا التربويين
(مدرسين واولياء) الساعدة في
معالجة أي مشكلة بالطريقة المناسبة
السليمة بحيث لا يخلف علينا الزميمة
الطلابي ونحن دائما مع الطلبة نفتح
مدرستنا وقلوبنا لتقبل أي نقد أو
مشكلة مدرسية.

وتشارك المدرسة نبيلة حسن القبول
وتضيف لنا أن الصبر قد يكون السبب
في أغلب الأحيان لتركيب المدرسة
والدراسة. وأريد هنا أن أشير إلى كل
طالب.. أن توجيه المعلم إلى هو في
صالحه فيجب عليك أن أن تستمع
لتعليماته ولا تجعل أكثر حرصا على
مستقبلك ومعلمك جميع المعلمين
أخوة وإخوات كبار يجب أن تكن لهم
كل الاحترام.. ولا يكون هناك داع إلى
الضرب مادام التقاضم وسعة الصدر
موجودين وتتمنى لكل الطلاب التوفيق
والنجاح.

ولكن ما هو رأي الطلاب والطالبات وعضو اصحاب الشأن في عملية الخرب ؟

ـ ام كلثوم عبدالله - تاسي ثانوي علمي تقول : كل تكره الخرب نحن الطلاب والطالبات ولا تحب المدرسة التي تقوم بغيرنا ولكن في مدرستنا لا توجد مدرسة تقوم بغيرنا لاننا كبرنا ولكن مدرسة مسجود في بعض المدارس ، في نظري ان الخرب ليس هو الوسيلة لحل مشاكل الطلاب بل هو الالة الخفية للدراسة والمعلمين ولكن يوجد هناك حلول بديلة مثلا النظرات يكون لها دور في ان نشعر الطالب باننا محطون وبعض المدرسات يقمن معنا ذلك وهذه الطريقة تحفظ للطلاب كرامتهم فهو لا يهان امام

الطالبة أمينة ابراهيم محمد - ثاني

قائلاً: يجب على المدرسين ألا يشعروا الطلاب بأنه مثل اللوم والتأنيب... ولكن مناقشة الطلاب والأخذ برأيه في المشاكل المدرسية، وإيجاد الحل للمشاكل التي يعاني منها وفي كثيرة وربما تكون صغيرة في نظر المدرس في بعض الأحيان. وبهذا نجد أن المعلم قد اكتسب ثقة الطلاب دون إشعاره بالضيق عليه. والصبر في كل صلاحيات ما هو إلى وسيلة «مفيدة» للتفاهم وهي تؤثر بشكل سلبي على نفسية الطالب وتجعله متحرفاً سلوكياً.

ويوافق في هذا الرأي الطالب
 "اسامة" سعيد سلمان ويضيف على ما
 سبق قائلا: ان بعض المدرسين
 يحاولون اعطاء المناهج بطريقة
 قسائية بعض الشيء، مما يجعل
 الطالب في بعض الأحيان يشعر بالرغبة
 في عصيان تلك الامور وسيطر عليه
 شعور في بعض الأحيان بالكراهية
 تلك الامور فهو يكره مثل الاعلى
 يتك به وبالتالي يفقد الثقة في نفسه
 ويشأ وشخصيته يتدهور ويضعف
 ويتعكس ذلك على تعامله مع اقرانه
 من الطلاب والاساتذة والمجتمع . اذن
 نفهم هنا ان اللوم ليس وحده على
 الضرب بل يمتد الى توجيه المناهج
 للطالب أيضا.

• الضرب من منظور تربوي
وبعدين الاجتماعيين؟
وفي إلقاء الضوء على كيفية حل
مثل هذه القضايا تربوياً، التقينا
بالدكتور - بلال الجبيسي إخصائي
رياض الأطفال في وزارة التربية
والتعليم، فذكر لنا أن الضرب أو
العقاب البدني ما هو الا إعلان عن
عجز المدرس عن علاج الشكوك
السلوكية والتحصيلة بوسائل أخرى.
والعقاب البدني إعلان عن اضمال
الطفل أو التلميذ وعدم توفير الإحساس


• اسامة سعيد سلمان

ثانوي أدبي تذكر أن عملية الضرب ليست هي العملية التربوية لتفنت على مشاكل الطلاب، بل تطالب أمينة المدرسات بتفهم طبيعة كل طالب وساعدته على اجتياز المشاكل وجدت ويبدن لها يد العون والسند ويزرع فيها الثقة بالنفس ويوضح لها ما هو الخطأ والموافق.

عبير محمد عمر - ثاني أعداد

تقول: جميع الطلبة يخافون من الضرب ويكرهون المعلمة التي تضرعوا تشعّر بعض المدرسات بذلك نظرات الطالبات لها ونحن الطالبات

تؤيد التفاهم بين التلاميذ والدراسات
نوال سعيد وهيفاء محمد عبد
وريم محمد جميعهن اتفقن على
جدوى الضرب في المدارس وإنه ليس
غير ناجحة.
ومن الطلاب عصام أحمد لوتو
وصلاح يوفروشه يقول عفاً عن
أهل أن تتوقع الكمال من الطلاب في
بعض الأحيان بخطيئة الطالب ويتوقع
المدرس أو الأهل معاقبته ظناً منهم
هذا يوقف عند حدده ولكن هنا لا
المدرس إلا الذي أدى إليه يرضى
الطالب خاصة من الساجحة التفتت
ويكمل الطالب صلاح يوفروشه الحدود



• د. بلال الجبوري

• النجدي احمد حجر



• **عائشة الجلود**

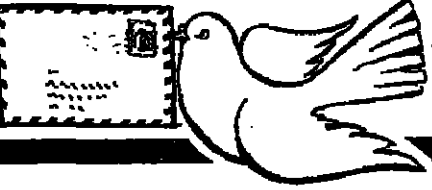
**الآن يسعدنا أن نلبي
كافة متطلباتكم التصويرية
في سرية تامة بواسطة
سيدات متخصصات**

- سيدات متخصصات للمبيعات في الاستقبال أو المركز.
- سيدات متخصصات للتنفيذ على ملاكينات المعمل.
- مصورات سيدات متخصصات ومصورات فيدي محترفات لتصوير حفلات الأعراس والمناسبات السعيدة



التزهي ودرسة الإنجاز فيح
فو تو ماجيك
PHOTO MAGIC
 سلسلة دولية من معامل واستوديوهات الأفلام الملونة
 دبي • شارع شاذي الجمية - قرب سينر - هاتف ٤٤١٦٤٦
 • السقوة - قرب نفق دبي بلازا - هاتف ٤٥٧١٨٩
 أبوظبي • المقابر سوبرماركت البرت ابيلا هاتف ٦٦١٢١١
 الشارقة • شارع الوحدة - قرب بيتزا حد - هاتف ٥٩٥٤٤١
 • برج الساعة - ميدان الزهراء - هاتف ٣٥٥٦٦٦
 امروء خارجية المغرب الرباط - مراكش - فاس - اغادير
 الباكستان كراتشي - كويتا.

Дубау (и др. државе)



.. وبدأت افواج السياح تتقاطر بفضل الشتاء الربيعي الرائع تصوير: كريس

وداع ١٩٨٨ ولقاء ١٩٨٩

الحدود وتذكرنا بما تبقى لنا في رحلة الحياة، ولكنها للأسف لا تغير الكثيرين منا ولا تزيل أحقادنا وأطماننا وعصميتنا وعاء بصيرتنا ومع هذا تعود ونستقبل أيها العام الجديد اللامع وبنهار وإبشامة الفرح واللقاء ونقول لك أهلا بك وكل عام والجميع بألف خير.

عماد أبو الزلف - دبي

من يلدي ..
وزارة الأشغال العامة لم تقصر فقد أقامت مشاريع عديدة تشكر عليها كما أنها قامت بعمل شوارع كثيرة في الدولة ولكن بقيت بعض المناطق التي هي بأقصى الحاجة إلى شوارع وكان المفروض أن تعطي الأولوية في عمل شوارع لها ولكن المشكلة أن أصحاب تلك القرى لم يتبته اليهم أحد وهؤلاء هم أهالي منطقة العيالي التي تنعزل عن الدولة في بعض الأوقات وذلك لصعوبة الوصول إليها بالطريق الوعر.

موزه النقيي

النشر المباشر استهتار الشباب

من لا يراهم، لقد أصبح الجميع يراهم في كل يوم وفي ساعة الظهيرة، بالذات، في ذلك الوقت الذي يكون فيه الجميع قد انتهى من عمله وهو متجه إلى بيته، يراهم أمامه ويرى تصرفاتهم التي إن دلت فأدلت على عدم إلمامهم بحقيقة هذه التصرفات السيئة التي يقومون بها تجاه وطنهم وأهالي وطنهم.

الجميع يراهم ولكن ما العمل، فهم ليسوا اثنين أو ثلاثة بل كثيرون وفي كل يوم تجدهم يترددون بصورة ملفقة للنظر، والسؤال هو، ما هو السبب الذي يجعلهم يتكاثرون بهذه الصورة، هل هناك أمل يصبون إليه أو إن هناك نتيجة إيجابية من وراء هذه التصرفات التي يقومون بها.

لا عمل لديهم لا دراسة لا إحساس بالمسؤولية مجرد أنهم أصبحوا عالة على مجتمعهم فتراهم متناثرين على الشوارع والطرق ساعات متأخرة من الليل وبعدما يخلدون للنوم إلى ساعة متأخرة من النهار ثم يقومون بعملهم إلا وهو ملاعبة الباصات التي تقل الحاصلات اللواتي انتهين من دراستهن في تلك الساعة، والقصص من وراء هذا كله هو ابتسامة من فتاة، ترى هل هذه الابتسامة ستقضمهم من عذاب معين أو ستدخلهم في سعادة دائمة لا أدري بالفعل ما هو قصد هؤلاء الشباب من هذا كله، وإلى متى سيقفون على هذه الحالة إلى متى سيقولون حامدين تحت هذه السحابة الكاذبة التي تغطيهم وتجعلهم لا يعرفون مصلحتهم أين هي، فمثل هذا الشاب لن يصل أبدا إلى البناء بل العكس فكل ما يتنبه إليه هذا الشاب هو هذا الشاب الضائع في متاحف الدنيا الكثيرة.

وفي نهاية حديثي أقدم بالشكر الجزيل ويقوم محي كل من له صلة بهذا الوطن الغالي إلى شرطة دبي وذلك لعزمها إيقاف هذه التصرفات وردع كل من تسول له نفسه الميث بوطننا الحبيب.

مواطن من دبي

محمد خميس الكعبي

صباح الخير محرر البريد اذا كتبت اسمي الحقيقي هل تضمن لي عدم غضب الأهل .. وعدم التشهير؟

الرجبات الطاحنة وكل هذه الاجاسيس المنطقه من اجل معرفة اسمي الحقيقي؟

سيدى المحرر،
تق انني اكتب وانا منزعة واعصابي متوترة ولن اضمن لنفسي مشاركة اكثر من هذه المشاركة المحدودة الذاتية الحركة النابية من صدر تقوى به آلاف الاحتمالات واحمها.. اولا.. عند وصول هذه الرسالة لك هذ ستقتنع بانني فعلا ساكتب اسمي الحقيقي.. رغم مقدمة مقالتي هذه.. وهل ستدخل كلماتي منطقة الخطر من تفكيرك ام تدخل منطقة الشك والريبة ام تدخل منطقة الرضا والقبول.. سؤال ينتظر جوابا منك.

ثانيا: هل سيقبل الاحل بان يشرق اسم ابنتهم على صدر صفحة بريد القراء؟

واذا قبل الاحل والاصدقاء من ضمن لي عدم سرية الشباب الذين تسنى لهم معرفة اسمي الحقيقي.. سؤال ثاني ينتظر منك كلمة واحدة نعم ام لا..

سيدى المحرر كلمة أخيرة.
حسنا سأرفع القناع الآن وسأخط اسمي بحروف عربية شاملة الاسم الحقيقي واسم أبي ثم اسم جدي ثم اسم العائلة.. حسنا اريد ان اغامر ولو مرة واحدة، اريد ان اقول انني حاولت اني فعلت حتى عندما اعجز مثل عجز كلماتي من بعدى اكون قد ارتحت وارتحت الى الابد.. واتمنى ان ينجلي شباب ليس شباب الاسماء المستعارة بل ذلك الشباب الذي يقش تلك النفوس المريبة التي تلاحق الاسماء والتشهير بها.. ويلخذ مكانه مضاء رائح من مضاء الاسماء الحقيقية المشرقة اشراقه صباح جميل.. ارجو منحي الفرس لكي اثبت بها صدق اجاسيس نحو هذا البريد العظيم.. لا اطلب سوى مجرد محاولة او منحي فرصة فقط فقول يستحق هذا النداء ان يحدث مدى في بعض النفوس.

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

خاتمة مريمة

أود أن أشير في رسالتي هذه إلى انني قد أرسلت عدة مقالات إلى صفحة بريد القراء وهي مواضيع هامة ومختلفة منذ حوالي الشهر ونصف الشهر.. ولكن يا سيدى وللأسف الشديد لم اجد لكلماتي لصدى المناسب، ولم اجد حتى التوجيه السليم الذي يدفعني للاستمرار في الكتابة لكي اصبح صديقة من صديقات هذا البريد الرائع.. حتى انني لم اجد ولو كلمة مجاملة واحدة في مساحة المحرر الخاصة بالردود على رسائل القراء.. رغم انني اراقب البريد جيدا واتابعه باهتمام شديد جدا.. وقد كان املي كبيرا بان اصبح صديقة من صديقات واصفاء هذا البريد.. ولكن واعتقد ويل ولجزم ان السيد المحرر بصر وجدا على احتكار البريد لاقلام معينة ويرفض ويثد انضمام ارقام شابة جديدة وواعدة لهذا البريد.. وبذلك يرفض حتى فكرة تطوير هذا البريد.. وقد لاحظت يا سيدى الاحترام انه في الآونة الأخيرة ثارت ثورة الاصدقاء ومعهم مساندة المحرر حول الاسماء المستعارة ولا اعرف ذلك سببا واحدا.. قد يكون وجهي او يستحق التدقيق في أجداته ان كانت غامضة.. فانا مثلا فتاة ولي أكثر من صديقة ولي أكثر من قريب ولي أكثر من اخ واخت ولي ايضا عادات وتقاليد صارمة لا تسمح لي باستخدام اسمي الحقيقي.. ولكن عندي مقابل ذلك كله رغبة جامحة بالكتابة والمشاركة.. واعتقد ان عندي مئات الخواطر والمقالات والافاق من العمل والعاني وعشرات بل اكوام مكدسة من الشاعرات المنطقه نحو مشاركة اخوة فعالة على صدر هذا البريد.. فهل يا سيدى للمحرر انكم تستطعن قتل كل هذه

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة

رائدة عطا النجار - الشارقة



خمس آيات مع إيطاليا

من ٣ إلى ٧ يناير ١٩٨٩

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| أبو ظبي | دبي |
| الثلاثاء ٣ يناير | الجمعة ٦ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٤ يناير | استوديو تلفزيون دبي |
| فندق انتركونتيننتال | الوقت ٨ مساءً |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | حظرة موسيقية بقيادة فرق صغرى |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | من تياترو الاسكالا، مقدمة من |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | السفارة الإيطالية |
| الخميس ٥ يناير | السبت ٧ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | ١١.٣٠ - حفلة امتحان مكتب اللجنة |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | التجارية الإيطالية في دبي |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | في المركز التجاري الدولي |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | فندق حياة ريجنسي |
| المسرح الوطني | الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً |
| الوقت ٨ مساءً | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| حظرة موسيقية بقيادة فرق صغرى | الطابع الإيطالي في مطعم مياميون |
| من تياترو الاسكالا، مقدمة من | عرض الأزياء الإيطالية لصيف ٨٩ |
| السفارة الإيطالية | للنساء، فقط، نظم من قبل المعهد |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الإيطالي للتجارة الخارجية - ٤ بعد |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | الظهر |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | عرض الأزياء الإيطالية ٨.٣٠ مساءً |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٥ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً | الوقت ٩ صباحاً - ٩ مساءً |
| السيارات الإيطالية، والصوت والصورة | السيارات الإيطالية، والصوت والصورة |
| الطابع الإيطالي في مطعم مياميون | الطابع الإيطالي في ميجيسون |
| الزينة ٥ يناير | الزينة ٤ يناير |
| فندق انتركونتيننتال | فندق حياة ريجنسي |
| الوقت ١٠ صباحاً - ٩ مساءً</ | |

يا مولاي
أمرتني شفتاك
حين أسافر نحوك
في مواكب اسراري
بالصمت.
فأنا أكتب أشعاري

بدم أبيض.
لو كان لهذا الجيل الفاني
أن يفتح عينيه على صدغ
النشء
ويبصر صورته في المرآة
لخر قتيلاً.

مفاتيح

يكتبها اليوم

عبدالرحمن فايز

٥١

ان فهم فكرة ما يتطلب التنازل عنها من مختلف الزوايا والاطلاعة عليها من جميع النواظر والمناظر. وسير أغوارها بشيء من التعقل والتأني. وعدم الاسراع في إصدار الحكم عليها، حتى تتشكل لدى القارئ أو الباحث صورة متكاملة عن النقطة موضوع البحث. فكم هي الأفكار والمفاهيم التي أسس فيها، وفست بخلاف ما كانت ترمي اليه. وتتجسد عن تلك التفسير فكرة بعيدة كل البعد بل ومضادة للفكرة الأم. وما تلك إلا كمثل الذي رأى سراً فحسبه ماء. ونصح العطشى بوردوه وكان ما كان من خيبة الأمل والحسرة؛ وكل ذلك نتيجة عدم علمه الكامل بالذي رأى. بل رأى أحد وجوه العملة، ولم ير الوجه الآخر. ليعلم أنها صكت في زمن غابر. واضحت لا تسمن ولا تغني عن جوع! ولا يمنع أحداً أن يفهم أموراً غير مرهقا. ولكن عندما يفت. بعد ذلك. على الحقيقة. يكتشف مدى اللبس الذي وقع فيه. وتجليه ما أرمي اليه. أورد بعض الأمثلة. يقول الشاعر:

الله يعلم أنني لست أنكره
أذ كيف أنكره إذ لست أنكره؟
فلو قرى صدر البيت بمعزل عن العجز. لألمهم الشاعر بأنه مخالف لقوله تعالى. وأنكرني أنكركم. ولأنهم كذلك بالزنتفة. ولكن حين تقرأ الشطر الآخر من البيت. أذ كيف... ففهم مدى قرب الشاعر وعرفانه بالله. وهو نفس المعنى الذي أوردته أحد المتصوفة عندما سأله أحدهم: اشتاق إلى الله؟ فأجاب الصوفي بالنفي. وبعد عدة مرات من النفي أجاب: يا هنا. انما يشاق لغائب. ومتى غاب الله حتى اشتاق اليه؟
فلو أن السائل وقف عند النفي. لورد إلى لحنه معنى آخر مخالف للذي أجاب به المتصوف. والذي هو في قمة العرفان كذلك. انما صافى وفقران هذه الآية الكريمة. ولا تقرّبوا الصلوة. ولم تكلمها. فانك ستفهم منها ما يخالفها. وقس على ذلك نفس الشيء في قوله تعالى. ويل للمصلين. ولما كان الحكم على الأمور دون دراية كافية يؤدي إلى عواقب وخيمة. فقد قال تعالى. يا أيها الذين آمنوا أن جاعكم فاسق بشياً ففتنوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين. ولكن... هل كل الأفكار والمفاهيم والحقائق بهذه البساطة من الوضوح. بحيث إذا لم يربط بها بشكل عارض فوصلت إلى فهمها دون لبس أو إبهام؟ بالطبع لا. فهناك من الحقائق ما يتعقد. حتى بعد قرأها عدة مرات والتفكير فيها. انما توصلت إلى كنهها ولكن في الواقع يعمدون كل البعد عن ذلك. ونحتاج إلى صبر وثبات للوصول إلى تلك الفهم.

وخاتمة... أورد هنا طريقة رواها أحد اللحنين عندما أراد وضع لحن لأحد المقامات. وكان يضم هذه العبارة. يا حبيبي. وقد كتبت لك... يا حبيبي... فقرأ العبارة كالآتي. واحد وخمسون يا حبيبي. ثم تنبه فيما بعد أن أخطأ.

وثيقة القدس

على مدينة القدس والاحتلال فاصبحت عاصمة للتحريف الفاسم وغرضاً لتحكم الجائر بحيث فيها الغاصب الصهيوني تهويداً وتبديلاً وتكريماً للمعالم الدينية والتاريخية والحضارية والاسلامية.

ومن القصص الرئيسية التي تناولها الكتاب منظمة المؤتمر الاسلامي وقضية القدس «القدس وفلسطين في التاريخ» والفرد الميموني للقدس وللمسلمين والممارسات الاسرائيلية في القدس وسوق المجمع الدولي ومستقبل القدس وقضية القدس والقانون الدولي.

كما احتوى الكتاب على صور فوتوغرافية ورسومات للمعالم الاسلامية في فلسطين وخرائط للمنطقة والعديد من الملاحق بما في ذلك قوائم بالمستوطنات والاحياء الصهيونية القائمة في مدينة القدس وحولها والاماكن الاسلامية المقدسة والابنية الالهية في القدس بالإضافة إلى ملاحق تشمل قرارات المنظمات والهيئات الدولية بادانة الاجرامات الصهيونية في القدس.

من إصدارات دار الفکر

• كتاب «جامع الشامل في احاديث خاتم الرسل» للشيخ محمد بن يوسف الفقيه حقيق الدكتور عبدالرحمن عميرة جزيان في مجلد واحد يضم ٣٠٠ صفحة.

• كتاب «الشعر الصالح في العصر العباسي الأول» للدكتور حسين عطوان.

• كتاب «النسب والسياسة والاستراتيجية في القرنين العاشر والحادي عشر» للدكتور محمد بن يوسف الفقيه حقيق الدكتور عبدالرحمن عميرة جزيان في مجلد واحد يضم ٣٠٠ صفحة.

• كتاب «النسب والسياسة والاستراتيجية في القرنين العاشر والحادي عشر» للدكتور محمد بن يوسف الفقيه حقيق الدكتور عبدالرحمن عميرة جزيان في مجلد واحد يضم ٣٠٠ صفحة.

• كتاب «النسب والسياسة والاستراتيجية في القرنين العاشر والحادي عشر» للدكتور محمد بن يوسف الفقيه حقيق الدكتور عبدالرحمن عميرة جزيان في مجلد واحد يضم ٣٠٠ صفحة.

• كتاب «النسب والسياسة والاستراتيجية في القرنين العاشر والحادي عشر» للدكتور محمد بن يوسف الفقيه حقيق الدكتور عبدالرحمن عميرة جزيان في مجلد واحد يضم ٣٠٠ صفحة.

• كتاب «النسب والسياسة والاستراتيجية في القرنين العاشر والحادي عشر» للدكتور محمد بن يوسف الفقيه حقيق الدكتور عبدالرحمن عميرة جزيان في مجلد واحد يضم ٣٠٠ صفحة.

• كتاب «النسب والسياسة والاستراتيجية في القرنين العاشر والحادي عشر» للدكتور محمد بن يوسف الفقيه حقيق الدكتور عبدالرحمن عميرة جزيان في مجلد واحد يضم ٣٠٠ صفحة.

• كتاب «النسب والسياسة والاستراتيجية في القرنين العاشر والحادي عشر» للدكتور محمد بن يوسف الفقيه حقيق الدكتور عبدالرحمن عميرة جزيان في مجلد واحد يضم ٣٠٠ صفحة.

• كتاب «النسب والسياسة والاستراتيجية في القرنين العاشر والحادي عشر» للدكتور محمد بن يوسف الفقيه حقيق الدكتور عبدالرحمن عميرة جزيان في مجلد واحد يضم ٣٠٠ صفحة.

• كتاب «النسب والسياسة والاستراتيجية في القرنين العاشر والحادي عشر» للدكتور محمد بن يوسف الفقيه حقيق الدكتور عبدالرحمن عميرة جزيان في مجلد واحد يضم ٣٠٠ صفحة.

• كتاب «النسب والسياسة والاستراتيجية في القرنين العاشر والحادي عشر» للدكتور محمد بن يوسف الفقيه حقيق الدكتور عبدالرحمن عميرة جزيان في مجلد واحد يضم ٣٠٠ صفحة.

الفرايدي لم يكن مبدعاً في اكتشاف الأوزان لأنه...

أجمل العجج عجة لم تر تدها ألسنتنا بعد!

بقلم: عبداللطيف الزبيدي

هذا يشبث
وذاك يلغظ...
فأيهما أكثر
إبداعاً؟



اللفظة
ليست
بمكافئة
لأحد
حتى يحدد
ما يجب
وما لا
يجب

أنا لست طبيباً حتى أتجرأ على الحديث عن تأثير الآداب والفنون أو تسربتها أو حتى تفرجها والتأثير بها. ولا من شأن أن أشك لها مضادات حيوية. فهذا من شأن البيطرة الأدبية والفنية. في هذه الحقبة الزمنية! صاحباً الحداثة، التشكيليون، بالدرجة الأولى. لأن الطبيعة لا يسق لها غبار في عالم الإبداع الواسع البديع.

انت قادر على مجازاة أي فنان. مهما علا شأنه وسما فنه. وتفرّد في الخلق. أما أن تجاري الطبيعة وتنافسها. فليت أمك لم تدك! وترى على طريق دمي - حتاً - لكلا نذهب إلى بعيد. ستري ماذا تصنع الرياح بالرمال. أية فنانة خالدة تلك التي اختارت هذه الخامة اللانهائية؟! أي فنان يستطيع بخامة واحدة أن يبدع كل هذا الخلق... أن يخلق كل ذلك الإبداع؟! لا أحد غير أنامل الرياح على لوحة الصحراء.

زرت معرضاً تشكيمياً، في هذه الأيام من آخر رمان الفنون التشكيليين ضحايا الحداثة الآن. من الأخشاب، يحرضها كعمل فني ضمن ما يسمونه بمدرسة «الشيئية». ولم أتروّد في إبداء وجهة نظري الواضحة بشأن هذا الخلق والإبداع. وأردت أن أحدث بهذه النعمة التشكيلية. قلت: إن صاحبها يستحق بحق أن يجلس على حزمة الحطب هذه. وإن يتدلى بها بالخيال التي بجانبها شذا وثيقاً. وإن يمشح له مجد عظيم كمدج جان دارك في آخر لحظات حياتها!

الحياة كيمياء ولكن الكيمياء ليست كل الحياة. الحياة تشكّل لكن التشكيل ليس كل الحياة! التشكيليون ضحايا الحداثة الآن. لأنهم لعبوا بذيل الأسد. بذيل نظرية لم يكن من السهل السيطرة عليها عند انطلاقها. ولعلهم لعبوا بذيل حمار خروئتوف.

جان جاك روسو لم يكن يتخلّى حتى في الحلم، أنه عندما دعا إلى إطلاق الطفل وترك أسوار تربيته الطبيعية، تظهر موجبات أدائها العدس من يد الفنان وقابله برشة مماثلة على صدره.

التشكيل أصبح جزءاً من الحياة. قل أن شئت على غرار العلماء أكثر إبداعاً؟

تبدو ألف عجة. لكن أجمل المعجج عجة لم تر تدها ألسنتنا بعد! في حادثة الإبداع وخلق الحداثة، هناك أيضاً ضحايا. التشكيليون هم ضحايا الحداثة. كم يبدو متخلفاً ذلك الرسام الفرنسي الذي دعا وزير الثقافة. لأديب الفكر الأندلسي مالرو إلى افتتاح معرضه. وما أن تقدم الوزير للتدشين حتى عاجله الرسام بطلقة من مدس ملهوه باللون الأحمر على صدره. فما كان من مالرو الفنان إلا أن اختطف العدس من يد الفنان وقابله برشة مماثلة على صدره.

الشيء أصبح جزءاً من الحياة. قل أن شئت على غرار العلماء أكثر إبداعاً؟

في عالم الإبداع. كل فرد حر أن يحرّثي وأنت غير ملوبب الأرادة. ليس من حقّي أن ألتحل في شؤونك. البيضاء بيضتك. تساقها أو تقلبها. ما دخل أنا؟

الإبداع أصلاً يعني الخلق يعني الاتيان بشيء من العدم بعبارة أخرى. أيونيس لم يكن يعرف شيئاً مطلقاً عن الإبداع حين وصفه بأنه هجوم. مجرد هجوم يا للمفهوم البائس!

القوالب انه لم يكن مبدعاً في اكتشاف الأوزان. وأنه أخذ كل هذا الفن المنسوب اليه عن الهنود.

انسا حشر. استطيع أن أكتب القصيدة من اليمين إلى اليسار. أو من فوق إلى تحت كالإبانيين والصينيين. وإن كان من الأفضل أن أتى من اليسار إلى اليمين. فالناس في المرور يفسدون الطريق للمقدم من اليسار!

خذ الأمور ببساطة. ألت تريد أن تجد شيئاً في النهاية حين تقرأ قصيدة؟ أنت في النهاية. مهما كان الشكل والمضمون. تسجد شيئاً. في النهاية لن تدم كل شيء. لن يسترده منك الشاعر كومة الأوراق التي اقتنيتها. هناك في أسوأ الاحتمالات شيء من الحبر على شيء من الورق. هل تصور مثلاً أن يستهزئ بك الشاعر إلى حد كتابة قصيدته على بيضة؟

أو ليس عليك أن تشكر ربك على أن الشاعر لم يقدم إليك أوراقاً بيضاء بدون حبر؟ بيضاء كالبيضة. كالبيضة بلا صفار.

تخيل نفسك في مطعم راق متطور حديث. غاي في الحداثة. ذي حداثة لم يحدث قط مثله. ولا تحدث عنها القداسي ولا المحدثين. ولا أنت في الحوادث والأحداث بمثلها. تطلب في ذلك المطعم المبدع الخلاق فطور صباح. فيأوتوك بقبض مقلبي بدون سفار. حاملين شعار مكافحة ارتفاع سعر الفطور.

هل لك أن تتقد هذا العمل... هذا الأمر؟ أولاً وقبل كل شيء. اللغة ليست ملكاً لا يملك حتى تحدد أنت وحدك ما يجب وما لا يجب وابن يجب ومتى يجب!

وكذلك الألوان والخامات والمواد في التشكيل. والنوتات في الموسيقى وهلم جرا...

ثانياً: الحرية والديمقراطية والعدالة تقضي بأن الإبداع من الحريات الفردية الاساسية تماماً مثل تنفس الهواء. استنشاقاً وزيغراً. والتفكير. أكلا وطرحاً...

ثالثاً: النزاهة والانسانية والارحية توجب عدم الشرع واعطاء الفرصة وترك الكلمة الأخيرة للزمن.

فكن طيب القلب مثل الزمن. فلو دخل بيكاسو على رافائيل بلوحاته

دولة الرسول (ص)

صدر حديثاً كتاب جديد للدكتور محمد مندوح فوق بعنوان دولة الرسول (ص) في المدينة.

ويتناول الكتاب نظام الحكم الاسلامي في العصر النبوي وما وضعه الرسول عليه السلام من تطبيقات وممارسات عملية في المدينة والتي تعتبر ارمازات إنسانية من بعده لاراء قواعد الحكم الاسلامي وفقاً للقرآن الكريم والسنة المطهرة.

وقد أكد الكتاب على أن نظام الحكم الاسلامي في عصر النبوة متميز ومتفرد فهو يعكس كل النظم الوضعية التي يشوبها النقص الانساني.

أجراس الموت

الى وطني الموسوم بالماتم



شعر: محمد عبدالقادر سبيح

شجر يهرب ظله من أحضيه وأنهر ليل يفضض ما عليه ووحشني... حلم يشد نراعه للبرمان ويعترف هذي الحكايا نوزنوا فيها البقايا سبدي جيل وبقي قمر الحوامل كوعه فوق الماتم والجبال عشيقه للقوق مد ريشاه القمر الشهي

أجنت قصائدني أم قلت أف؟ وزرعت رأسي كيس حزن... تحت هذا الرغو يا وطني لتقراني قليلاً أو تجف هيه... الجراح تقاطعت في قبضتيك تزلقت منك الاماني راوبت... فأرعتك فماتلك... واجهتك تعال واك... هيني يا أم... كنف

سيدى أين ابتادوك كي أرى ساقيك تحت الوج... أغنيتين ثابتتين... أه أين... فيك المايا... حوم... فينا... المنى اعترزت وصمت الخيل أصهني وساس دمي واظلني واصدء السكون عوت

ميت انا اكتملا من محله فحلا نهر يدى ولا ري وليس كلا... ولي فقاعة عين بكت برمد... ولي نقاعة عين رأت عينان مذهلتان لي رب أحد أحد... صخر علي عبادة مدوا يدي سبب السماء جذورتا في الأرض...

أجراس يرن رنينها خيل ترقص عرفها للموت أو فخشاشها جحظت عيون حولها لغنائها وفنائها مدوا يدي... وطني... يدي وجعلت رأسي كلبلى والمنايس القلوب والجوايسيس... الجوايسيس الرؤى... وي والجنوب... وما تبقى قهقهات... أو قرف

قصة قصيرة

بقلم: سيف العبدالله

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

عندما عبد الوهيد

الشباب والعصفور

أطل من النافذة. لظن كان يهطل بغزارة. وللليل باردة جدا هناك عصفور فوق شجرة يحمي تحت ورقة خضراء. المطر مازال ينساقط. هواء شديد أرواق شجر صفراء تتساقط وسط الطريق.

نظر الشاب إلى ذلك العصفور. ثم ترك النافذة مفتوحة ودخل إلى عمق الغرفة.

جلس الشاب بهيئته الخفيفة فوق مقعد خشبي. ثم طلع إلى العصفور وقال:

- الطقس بارد جدا هذه الليلة. العصفور وهو يرتجف. ثم يبدو أكثر من الشجاعة

• أكاد أموت من شدة البرد.

صمت الشاب قليلاً. أخذ يور حول طاولة واقعة وسط الغرفة. أتجه ناحية بظلاله الملق فوق مسمار في زاوية من زوايا الغرفة. كان ينطاله بالبالغا. أخرج من أحد جيوبه عليه سيجار. أشعل سيجارة. أخذ نفساً عميقاً. ثم أخرج من كفه فمه الواسع دخاناً أبيض عائق سقف الغرفة الضيق ظل متسماً في تلك الزاوية المظلمة من الغرفة وفي لحظة خاطفة. نظر إلى العصفور وقال:

- ما الذي أتى بك إلى هنا. خصوصاً في هذه الساعة المتأخرة من الليل

أتجه الشاب ناحية النافذة. ألقى بنظرة على الطريق. كان خالياً من اللارة. سوى من كلب أسود. وقطعة كثيفة الشعر. كانا يتساجران من أجل عظم أجوف. وهو ينظر إلى أحد الشجيرات. سال العصفور:

- لم أد عند تلك الشجيرة من قبل - أتعمل - شتاء هذا العام بارد جدا لكك لم تقل ما سبب مجيئك إلى هذه البلدة؟

• جئت أبحت عن عصفورتي الجميلة. في أحد الأيام عدت إلى الغش الذي بنيته سويماً من أجل قنود صفارتا. ثم جئت إلى الأدي. ولكنني فاجأت بغياها. سألت كل اصداقائنا العصفور. لكن الجميع أيضاً تعجبوا بغياها. ولا أحد يعلم عنها شيئاً منذ أول مرة أمر بها في هذه البلدة. قل لي أيها الشاب الطيب. أم تر عصفورتي عند إحدى هذه الشجيرات؟ ألم تتر من قرب نافذة غرفتك؟ بالله عليك لم كنت تعلم عنها شيئاً أخيراً. لقد تعبت من كثرة البحث عنها. لم أترك مكاناً ما إلا وبحثت فيه. وأمل الأخير أن أجدها هنا. في بلدك هذه

الشاب وهو واقف قرب النافذة. كانت هناك قطرات ماء باردة تتساقط من على رواق النافذة. أخذ ينظر إلى الشجيرات القابعة على جانبي الطريق. ثلث إلى العصفور وأخذ يقول:

- بلدنا هذه متعزلة عن العالم هذه البلدة منذ رحيل أهلها. الأقارب الاصدقاء. كل الذين تجمعني بهم تكرر حلوة. منذ أن

مجلة الدارة

صدر حديثاً العدد الثاني للجنة الرابعة عشرة من مجلة «الدارة» التي تصدر عن داره الملك عبدالعزيز بالرياض، وهي مجلة فصلية تعنى بالدراسات التاريخية والجغرافية والفكرية التراثية.

وقد حفل هذا العدد بالعديد من الموضوعات والبحوث والتحقيقات المختلفة منها موضوع بعنوان «المدرسة الاسلامية او دار الفانزين بعكة المكرمة» بقلم الدكتور عبداللطيف بن دحيش، وموضوع عن «القطاع العسكري في العبيدين الملوكي والعثماني» للدكتور محمد ريان، وموضوع تحت عنوان «مقاومة القبائل لسكة حديد الحجاز» للدكتور خالد السعدون، بالإضافة إلى نموذج للنمو الممراني في مدينة حريملاء للدكتور صلاح عيسى.

كما اشتمل العدد على تحقيق مرور عن مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض ومؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية بالمغرب.

اقرأ غداً:

• من فضايا الساحة
• بعد عام من الثقافة والابحار
• من كتاب الغفر، فصل الردة... قصيدة ل... فوزي صالح

الاحتفال بالذكرى الأربعين لحقوق الإنسان

هل يرى أحفادنا انشاء محكمة عليا لحقوق الإنسان

أعضاء الأمم المتحدة اقروا بالاجماع باستثناء جنوب

أفريقيا الاعلان العالمي لحقوق الإنسان، ولكن أكثرهم

يقر هذه الحقوق في نيويورك وجنيف ويخالفها في دولته

تحتفل العالم في العاشر من شهر ديسمبر الجاري، بـ ٤٠ سنة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. وأما تذكره الذي جديده للمسلمون لولاهم لا يكون بعيدا عن الحقيقة، فكيف أن نذكر أن التقدم من كل ما يلزمه من مبادئ ما تزال تفتقر إلى تحقيقها، التي لا تتجاوز للبيان سمة. ولكن الأكرية التي تدفع الآن ثلاثة وثلاثين مليون إنسان ما يزالون يموتون جوعا في إفريقيا كل عام. وهناك مليون إنسان قتلهم الخمر، والصبر في الحرب الأهلية في كامبوجيا. وهناك مئة ألف قتلوا في الحروب على أرض لبنان منذ عام ١٩٧٥ حتى الآن. فإن الإعلان العالمي من هذه الأثام التي ما تزال تقترف بحق الإنسان في الحياة، وهو أكثر الحقوق

الإنسان، من قبل الهيئة العامة للأمم المتحدة في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، هو إنجاز تاريخي رائع. وإن الاحتفال بيوم هذا الإعلان هو واجب علينا جميعا، لنذكر ما نحن عليه من تخلف في مراعاة هذه الحقوق، فوعي الخلف هو مستلزم التحسين منه. وقد سبق إعلان الأمم المتحدة إعانات أخرى لحقوق الإنسان، مثل: إعلان الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في بريطانيا، وإعلان حقوق الإنسان من قبل الثورة الفرنسية، وأعلان حق تقرير المصير من قبل الرئيس ولين من بعد الحرب العالمية الأولى، وأعلان عن الاعتراف من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

ولعل اروع سبق ما أقيمت عليه الأمم المتحدة في هذا المجال هو إعلان الإنسان من قبل الأمم المتحدة، في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وأعلنته من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

ولعل اروع سبق ما أقيمت عليه الأمم المتحدة في هذا المجال هو إعلان الإنسان من قبل الأمم المتحدة، في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وأعلنته من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

ولعل اروع سبق ما أقيمت عليه الأمم المتحدة في هذا المجال هو إعلان الإنسان من قبل الأمم المتحدة، في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وأعلنته من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

ولعل اروع سبق ما أقيمت عليه الأمم المتحدة في هذا المجال هو إعلان الإنسان من قبل الأمم المتحدة، في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وأعلنته من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

ولعل اروع سبق ما أقيمت عليه الأمم المتحدة في هذا المجال هو إعلان الإنسان من قبل الأمم المتحدة، في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وأعلنته من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

ولعل اروع سبق ما أقيمت عليه الأمم المتحدة في هذا المجال هو إعلان الإنسان من قبل الأمم المتحدة، في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وأعلنته من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

ولعل اروع سبق ما أقيمت عليه الأمم المتحدة في هذا المجال هو إعلان الإنسان من قبل الأمم المتحدة، في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وأعلنته من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

ولعل اروع سبق ما أقيمت عليه الأمم المتحدة في هذا المجال هو إعلان الإنسان من قبل الأمم المتحدة، في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وأعلنته من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

حديث الأنثى

عام مربع

بقلم: محمد المر

عندما تصفح للجلات والجرائد التي صدرت في نهاية عام ١٩٨٨ تجد الصور تشكل البؤس المرعبة والخليفة لصنع صور الطائرات المحترقة والمطعمه والمنفجرة، جثث ضحايا الطائرة الإيرانية وهي تسبح في مياه الخليج. النار وهي تلتهم ضحايا الطائرات الاستعراضية التي سقطت في ألمانيا المحترقة والاشلاء المتناثرة لضحايا طائرة البان اميركان التي انفجرت في الأجواء الاسكتلندية. وأنا قليت الصفحات وجدت صورة مرعبة لاحتضام اصطدام القطارات في محطة (يون) الفرنسية والتي قتل فيها ٧٥ شخصا وإلى جانبها صورة للحريق الكبير الذي دمر الجزء الأكبر من الحي القديم بمدينة (تشوبوت) عاصمة البرتغال وصورة للانفجار الرهيبي الذي دمر مجمعا صناعيا بأكمله لشركة المحيط الهادي الهندسية بولاية تكساس ونجح عنه مقتل وإصابة (٢٥ شخصا). وستشاهد معها صورة مرعبة ومفرعة لضحايا تصادم القطارات في بريطانيا، أشلاء في كل مكان وضحايا في كل موقع بعد عدة صفحات أخرى مرعبة تستل إلى فضائات وسيلو الانهيار الغاضبة في السودان وبغداد وسنشهد ضحاياها أمهات وأطفال قد تحولوا إلى هيكل عظمي لا تخطيها إلا الاسمال والنياب المرعبة وكثير منهم عراة يولجئون للرض والجوع والموت وقد وقفوا في طوابير أو تجمعوا في مجموعات لكي يتلقوا ما جات به الدول والمنظمات العالمية ومنظروهم يجعل أقي القلوب ينقط حزنا وأسى. بيوتهم تهتمت وممتلكاتهم ضاعت وطرق مواصلاتهم أغلقت ووسائل معيشتهم دمرت وحساباتهم بؤس وحزن وشقاء وأقبلت الصفحات سجد صور لضحايا الزلازل الرهيبي الذي ضرب جمهورية أرمينيا السوفياتية وسنشهد البعثات المدمرة والمصانع المخربة والسكان المتصدعة والتوابيت الكثيرة التي وضعت فيها من استطاعوا العثور على جثثهم في وسط ذلك الخراب الشامل والعمار الكامل الذي أودى بحياة الآلاف من البشر في كارثة طبيعية تعد من أعنى الكوارث الطبيعية التي تعرضت لها البشرية مؤخرا.

في الصور التي يشاهدها القارئ تذكره بالأمس والفواجع الإنسانية التي لحزت بالبشر ولقلمهم وانحلت إلى فلولهم الفكر والفرع طوال شهور وإيام السنة المنصرمة، يقولون لك كل سنة وانت طيب ١١٢٢

المسؤولية الأخلاقية في الإعلام العربي

الأخلاقية الإعلامية تعني في ما تعنيه حماية المهنة من الأسفاف وتصونها إلى مجرد وسيلة للمعيش

ومرتباتها. فالحدث مهم الإعلام عنه بقدر ما يتجلبب والقضايا الكبرى وحاجات الإنسان العربي.

فالخير الترفيهي مثلا، قد يكون أهم وأجدي من قديمة مطولة تدفع إلى التناوب، وقد تكون

جمالية بيت من الشعر أفضل وأجدي من تركيز مقتبل على عرض أزياء في لندن وباريس.

وقصارى الكلام ههنا أن الخبر الإعلامي يجب أن يتخذ جمعة من مجمل الأثار الجارية وليس بحسب مزاجية ناقله أو صانعه.

وبشيء من التفضيل، يمكن القول أنه من قبيل إعادة التوازن إلى الإعلام العربي اعطاء مساحات مقبولة لقضايا مصرية

على غرار مسألة التنمية ومتطلباتها ومساءلة الوعي السياسي ومقلنته وترشيده ومساءلة حقوق الإنسان وواجباته وتنمية حسه المدني

والتأكيد على ضرورة محو الأمية ومعالجة نقاش الأمراض والأوبئة وتنشيط التنمية والرياسة والنشاطات الاجتماعية للشباب والشابات.. لذلك يكون من قبيل المسؤولية الأخلاقية عدم انحراف هذه

القضايا المصرية بطوفان من الأخبار التي قد تكون مهمة ولا شك في إطار نقاش غير عربي ولكنها تنفذ غايتها ووظيفتها في الأثار الجارية أو أنها تستغل لترويج غايات وأهداف غير عربية.

ويشار أخيرا إلى مشكلة الاساليب الإعلامية فالمسؤولية الأخلاقية الإعلامية تقضي بالاعتماد على الأساليب الانتخاب والتشجيع والصالح للمدح في غير مكانه أو الامتنان في التحريض والدس.

فالمسألة الإعلامية مشروعة مهنا ولكنها يجب ألا تتحول إلى تعامل أو تهجم أو أنها تتعرض من دون أليات أو التصادم في القبح والدم وكيل الاتهامات من دون مستندات.

والإعلام العربي، فالقضايا العربية الحقبة المطالبة بالتحريض والوحدة والتنمية والحرية والعدالة وتوفير الحقوق والواجبات بالاستقلال

السياسي والاقتصادي بحاجة إلى اعام عربي منظور في أداته الهيمن والنقسي وتمتص لمسؤوليته الأخلاقية في تطوير الحياة الثقافية العربية بكل جوانبها.

تبدو المسؤولية الإعلامية بالمرغم من طابعها الطوعى ضرورة حيوية، ولا يجوز الفصل بين الأداء المهني والواجب الأخلاقي

وتضمين الشأن والمبدل والمنتج والمنتج بوجه أنه «رائع» ومناسب لخلق «العامة». فالقراة الحضاري المتراكم عبر التاريخ في العالم العرب يضع بالاجراء والواقع العربي يترك بالامانات والطاقت. فمن مسؤولية الإعلام العربي إلقاء الأضواء عليها بما يتناسب وأهميتها.

لا يجوز، لا من قبيل المستوى التقني ولا من قبيل المسؤولية الأخلاقية، الاستهزاء أو التكرار بشكل لا يبرر له بأهميته أرقام المبيع ومردودية الاعلانات لا في ذلك من أهمية قصوى لاستمرار بعض الوسائل الاعلامية ولكن من المؤسف حقا أن تفرس الاعلانات منطقها «الترويجي» على الوسيلة وأهميتها.

المسؤولية الأخلاقية المترتبة على الإعلام العربي، على غير عربي ولكنها تنفذ غايتها ووظيفتها في الأثار الجارية أو أنها تستغل لترويج غايات وأهداف غير عربية.

ويشار أخيرا إلى مشكلة الاساليب الإعلامية فالمسؤولية الأخلاقية الإعلامية تقضي بالاعتماد على الأساليب الانتخاب والتشجيع والصالح للمدح في غير مكانه أو الامتنان في التحريض والدس.

فالمسألة الإعلامية مشروعة مهنا ولكنها يجب ألا تتحول إلى تعامل أو تهجم أو أنها تتعرض من دون أليات أو التصادم في القبح والدم وكيل الاتهامات من دون مستندات.

والإعلام العربي، فالقضايا العربية الحقبة المطالبة بالتحريض والوحدة والتنمية والحرية والعدالة وتوفير الحقوق والواجبات بالاستقلال

السياسي والاقتصادي بحاجة إلى اعام عربي منظور في أداته الهيمن والنقسي وتمتص لمسؤوليته الأخلاقية في تطوير الحياة الثقافية العربية بكل جوانبها.

بقلم: الدكتور سامي عون

مشروع أو من تعد على ملكيته للخبر أو على تقريره في حقوقه أو من استهزاء بواجباته. كما يبراد منها أيضا، وعلى المستوى نفسه، حماية المهنة الإعلامية من الاسفاف والاحتطاط وتحولها من مهنة إلى وسيلة تكسب وتعيش أو لتطبي لتحقيق غايات ونوايا لا تمت بصلة إلى الاعلام ولا يقود بالاخلاقية الاعلامية مجموعة خطب ارشادية أو مقالات ترويجية أو نصوص مبادئ شبه محظوة وليست مبادئ الاعلامية مجرد تكرار

لفظي لوصايا وتنبيهات، وإنما هي يلتزم بها الاعلامي العربي لكي يستحق شرف الرسالة الاعلامية. وهي بنود موضوعية لا تتأثر بها ولا تتغير بمرور الزمن، فهي ليست مجموعة قوانين تمسح في حدتها الالتزام والفرض وإنما مبادئ طوعية.

وعلى هذا الأساس، تبدو المسؤولية الأخلاقية بالرغم من طابعها الطوعى والاختياري، ضرورة حيوية لارتقاء بالاعلام العربي إلى أفضل مستويات الاداء في المجال الاعلامي ولا يجوز ابداء يفسر أن الوسائل الاعلامية تفرس ذاتها على الوسائل الاعلامية من

الروح والمردودية فإن المتلقي لوسائل الاعلام يعتبر نفسه، وعن حق، معنيا بشكل اساسي بالصوتى العام للإعلام العربي، وهذا ما يفسر أن الاخلاق الاعلامية تفرس ذاتها على الوسائل الاعلامية من

مرحلة انتاج المادة الاعلامية إلى مرحلة تسويقها وتداولها بين المواطنين مباشرة أو غير مباشرة.

ويعاد من الاخلاق الاعلامية الحد المتوافق عليه بالنسبة إلى مشروعية النقائص، فالمتنافس

ولم يعد الاعلام العربي، بحالته الحاضرة، وسيلة نقل الحدث إلى خبر أو عكس الواقع انباء وأراء وإنما أيضا أطارا مرجعيا لرصد المستوى الثقافي العام في حضارة معينة أو مجتمع محدد. وهكذا بات الاعلام العربي، في أن معاً، فاعلا مهما في قولبة الرأي العام

وتحديد اتجاهاته وميوله وصورة متطابقة أو تكاد مع الواقع الخفاري العربي. ومن هنا، أصبح من الواجب إلقاء المسؤولية الأخلاقية في الاعلام العربي الاممية التي تستحق.

وتعتبر المسؤولية الأخلاقية الركن الاساسي في الاخلاق المهنية الاعلامية أو ما يتعارف عليها في اللاتينية بـ «الترويجية» أو اي الاخلاق الخاصة بالمهنة. وليس جزؤه أن تعاقده مع الأمم المتحدة لم يحدد بعد عام ١٩٨٢

ولكن نشاط لاهم ما يتوقف. وأخذ يعتمد أسلوبا يتفاد فيه اعتراض الدول التي يشي اعتراضها على انتقاده لآه في تقاريره. فيستعمل مهنة المجهول كأن يقول، إن بعض الدول لا تمارس التسامح الديني، بدون أن يسمي هذه الدول. وفي مجموعة دعما، مجموعة المخطوفين المختفين الرغمين أو القويروين، وكانت غاية هذه المجموعة التنديد بسما يفرقه الجبرالات

الاجنبيين، بدون اغصاب حكومتهم، وبدون التعرض لاشياء الحكومتين الاميركية والسوفياتية، اللتين كانتا تهماين حكم الجبرالات، ويشهد التاريخ بما ارتكب الاميركيين من جرائم في حريمهم في فيتنام، والكتاب الاميركيون كتبوا وسائل الاعلام اسهبت في وصف هذه الجرائم مستنكرة. ولكن مركز حقوق الانسان في الأمم المتحدة لم يقل شيئا عنها. وكان الاتصا

السوفياتي يساعد الفيتناميين في حريمهم فد الاميركيين. ولكن يفتح على سكوت المركز عن جرائم الاميركيين في هذه الحرب، وهذا يجعل على الاعتقاد بأن سكوت كز كان بموافقة الاتحاد

سوفياتي

بقلم: الدكتور حسن صعب

الإنسان، من قبل الهيئة العامة للأمم المتحدة في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، هو إنجاز تاريخي رائع. وإن الاحتفال بيوم هذا الإعلان هو واجب علينا جميعا، لنذكر ما نحن عليه من تخلف في مراعاة هذه الحقوق، فوعي الخلف هو مستلزم التحسين منه. وقد سبق إعلان الأمم المتحدة إعانات أخرى لحقوق الإنسان، مثل: إعلان الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في بريطانيا، وإعلان حقوق الإنسان من قبل الثورة الفرنسية، وأعلان حق تقرير المصير من قبل الرئيس ولين من بعد الحرب العالمية الأولى، وأعلان عن الاعتراف من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

ولعل اروع سبق ما أقيمت عليه الأمم المتحدة في هذا المجال هو إعلان الإنسان من قبل الأمم المتحدة، في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وأعلنته من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

ولعل اروع سبق ما أقيمت عليه الأمم المتحدة في هذا المجال هو إعلان الإنسان من قبل الأمم المتحدة، في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وأعلنته من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

ولعل اروع سبق ما أقيمت عليه الأمم المتحدة في هذا المجال هو إعلان الإنسان من قبل الأمم المتحدة، في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وأعلنته من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

ولعل اروع سبق ما أقيمت عليه الأمم المتحدة في هذا المجال هو إعلان الإنسان من قبل الأمم المتحدة، في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وأعلنته من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

ولعل اروع سبق ما أقيمت عليه الأمم المتحدة في هذا المجال هو إعلان الإنسان من قبل الأمم المتحدة، في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وأعلنته من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

ولعل اروع سبق ما أقيمت عليه الأمم المتحدة في هذا المجال هو إعلان الإنسان من قبل الأمم المتحدة، في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، وأعلنته من قبل روزفلت وتشرف أثناء الحرب العالمية الثانية. ولكن إعلان الأمم المتحدة اتخذ بعدا عاليا لم تعرفه الاعلانات التي سبقت. ولذلك اعتبر نقاش التاريخ الانساني، واضح يومه يوم احتفال عالمي. وتفرغت منه اعلانات لحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولحقوق الأم ولحقوق الطفل، وغير ذلك.

هكذا من الأصل

من بلد الحرب رغب يغنى للحب

احيا الفنان الشاب رغب علامة حفلة رأس السنة الميلادية. وكانت له محطة ناجحة في اماره دبي. حيث استقطبت حفلة الكثرين من الحبيبين بفنه وصوته العذب. و. البيان. التقت بالفنان الشاب ليجدنا عن نشاطه في هذه السنة

أجرت اللقاء فاطمة السويدي

وذلك يعود للمدة القصيرة التي أقضينا هنا ولكنني أرغب في التعرف على الفنانين المحليين ليكون هناك تعاون في مجال الفن والقضاء بيننا.

• من هم أحب المطربين اليك؟

• أنا من محبي عبدالحليم حافظ وفيروز ووديع الصافي.

• وأحب الممثلين اليك؟

• نور الشريف ومحمود عبد العزيز وديرة لحام وعادل امام ومن لبنان يحيى الفخاني وعبدالمجيد مجذوب وعند أبي المص.

• كيف تختار اغانيك؟

• أنا انتقي الكلمات التي تناسبني وفي بعض الأحيان أغني بعض الكلمات. وذلك بالاتفاق مع كاتبها. وحتى ترشني كلمات الأغنية لابد أن أشعر بها وأحس بوقتها على قلبي. وهذه الطريقة للاختيار تجعلني في بعض الأحيان أعيد كتابة كلمات الأغنية أكثر من

يقول الفنان رغب: بعد هذه الرحلة سوف أمضي فترة عشرة ايام في لبنان للراحة، وبعد ذلك اسافر الى الكويت والبحرين وربما تكون محطاتي الشائنة اياما ابوظبي.

• ماذا في جعبتك من اغان جديدة لهذه السنة؟

• هناك الكثير من الاعاني. هناك اغنية «سهران ليس» وهي من كلمات محمد صافي. واغنية «عطرك» لتوفيق بركات واغنية «الموعده» وهي من كلمات الياس ناصر. وجميع هذه الاغاني هي من تلحين صديقي العزيزين احسان المنذر وفصيل المصري. وهناك اغنية خليجية وهي تختير الثانية لي بعد اغنية ودانه ودانه جيبني مثل ريم الفلا والاغنية الجديدة من كلمات الشاعر ساهر وتلحين الفنان الكويتي محمد البلوشي. وأول مقطع من هذه الاغنية يقول: ما يجوز لا مايجوز شي. يبعدك عنني وقلبي بغيرك لا يبيز. تفصل بيعد عنني هل التفتت بأني فنان اماراتي هنا.

• لانس لم ألق بأحد منهم



• رغب علامة

اطفال لبنان واطفال الحجارة في فلسطين وسوف تقام هذه الحفلة في أحد الأندية الرياضية هنا.

وتجدر الإشارة الى أن هذه هي المرة الرابعة التي يزور فيها رغب دبي ويقول انه سعيد بأنه أمضى رأس السنة هنا بين محبيه. ويصف دبي بأنها من أجمل البلاد التي زارها فهي تفتن الزائر بالنظام التي فيها. والنظافة التي تنبع في طرقاتها. وكرم الضيافة الذي أحسه في أثناء البذل. كذلك شعوره بالامان. وانه في بلده الثاني. وينتشي الفنان رغب علامة أن تكون هذه السنة. سنة خير وبركة على الجميع.

مرة واللحن كذلك لا أقبل كل ما يقدم الي بل اختار ما يترنني ويبرز شعوري واحاسيسي وابتهج قدر الامكان عن اللحن النشار. ولكن من هو الفنان الناجح براك؟

• مواصفات هذا الفنان عديدة. على الفنان مثلا أن يتحلى باللباقة. والفن في حد ذاته هو كل شيء جميل في الطبيعة من رقة وجمال في دبي يكون ريعه مناصفة بين

فنون ايطالية

ابوظبي - البيان - في الثامنة مساء الخميس المقبل يبدأ مهرجان الاسبوع الايطالي في الامارات فعاليات. بأجسية موسيقية تحيينا بمجموعة من عاززي الموسيقى لشرح: «الاسكالا» بقيادة الفنان فينوترو الفيري. على المسرح الوطني التابع لوزارة الاعلام والثقافة بابوظبي. ويقع الحفل الموسيقي عرض للآراء الايطالية تقدم خلاله أحدث خطوط موسيقى للتجارة الخارجية.



• ميرفت أمين

العزيمة

تبدأ ميرفت أمين خلال الأيام المقبلة أداء البطولة في فيلم من اخراج عاطف سالم تتناول قصته حكاية فلاح يرفض أن يبيع أرضه فيعرض لمؤامرة محاورها ابتاؤه.

ويشارك محمود مرسى ميرفت أمين بطولة الفيلم الذي كان اسمه «عوضين يعيش مرتين» ثم أصبح «العزيمة».

سهرة تلفزيون دبي مع سيدة الشاليه



• أحمد مرعي



• عفاف رشاد

الشاليه - من لخراج ابراهيم الشقيري وتدير حول رجل شري له ابنه وحيدة لكشف برغب في انجاب ولد يرث ثروته من بعده في وقت تعاني فيه زوجته من مشاكل طبية بشأن الحمل. وهذه التمثيلية من بطولة أحمد مرعي، ايلا - أحمد عبدالوارث وعفاف رشاد.

وعقب نشرة أخبار الثامنة في تلفزيون دبي يلتقي المشاهدين مع البرنامج الاسبوعي الدرامي «لقاء في الذاكرة» وحلقة هذا الاسبوع مشورها ابن ظفر الصقلي الذي اشتهر بنقل الكثير من قصص الأطفال الاذكياء. ويقضي المشاهدين سيرة الليلة مع تمثيلية عربية بعنوان «سيدة

في السابعة مساء اليوم يقدم تلفزيون دبي عددا جديدا من «المجلة الأسبوعية» وهو برنامج اسبوعي من اخراج فاضلي الزبيدي. ويتضمن البرنامج في الدورة الجديدة للفتون فخرتين اضافيتين على فقراتها المعتادة.

واحدى الفقرتين الجديدتين بعنوان «كيف دخل الاسلام هذه البلاد» وهو من اعداد الدكتور محمد الخطيب نائب عميد كلية الشريعة بالجامعة الأردنية ويتناول اليوم دخول الاسلام الى جزر المالديف.

أما الفقرة الثانية فيمنحون «مواكب العلماء» وهي من اعداد الشيخ محمد الصرايرة ويستعرض فيها أبرز العلماء الاسلاميين ويتناول اليوم سيرة ابن باجه العالم والفيلسوف الذي عاش في الاندلس في أواخر القرن الحادي عشر والذي بنى فلسفته على الرياضيات.

عام ١٩٩٠ الدولي

لحم الأمية

تعاون مكثف بين الاقاليم والاقطار لمواجهة القرن القادم بعقل مفتوح

باريس - بسم الأشقر

أشارت الاحصاءات التي اجرتها المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) الى وجود ٨٨٩ مليون امي من الكبار البالغين من العمر ١٥ سنة فأكثر في العالم. ويمثلون ٣٧٪ بالامة في مجموع السكان البالغين، ويوجد في البلدان النامية وحدها اكثر من ١٠٠ مليون طفل تتراوح اعمارهم بين ٦ سنوات و١١ سنة غير مسجلين في المدارس. وما لم تتخذ تدابير عاجلة لمعالجة هذه الأوضاع فإن هؤلاء الناشئة سيمضون في عداد الكبار الاميين في القرن القادم.

ومركية، فهي تعنى بالتطور بشكل عام وتحسين استخدام الموارد البشرية في وجه خاص.

وهذا يقتضي عملا متواصلا ولدة طويلة من الزمن. كما تتطلب هذه العملية تفهما وعملا في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وقضا عن التربية المهنية، وذلك على الصعيدين الوطني والدولي.

ويذكر التقرير ان بعض الحكومات تخطط للقيام بشبكات رعية تبدأ مع العام الدراسي لحو الأمية. فالصين مثلا قد أعلنت عن حملة مكثفة، مدتها ٥ سنوات، وتهدف الى تعليم ٨٠ مليون امي تتراوح اعمارهم بين ١٣ و ٤٥ عاما.

ويتراقى العام الدولي لحو الأمية مع حملة نشطة متعددة الاختصاصات هدفها تمهيد الرأي العام الدولي للمكافحة ضد الأمية. وقد أعلنت منظمات غير حكومية عدة استعدادها للمشاركة الكافية في هذا العام، حسب التخصصات. فالرابطة الدولية للفنون، مثلا، أعلنت عن مسابقة لاختيار رسم شعار هذا العام، يتم اعتماده في المطبوعات، والملصقات والطابعات. وفي هذا السياق تقدم طلبة منظمة اليونسكو من الاتحاد العالمي للبريد ان يدعو اقسام الخدمات البريدية في الدول الأعضاء في منظمة الأمم المتحدة الى إنتاج طابع خاص بالعام الدولي لحو الأمية. ويقول المسؤولون في اليونسكو انه في حال الاستجابة لهذا الطلب وتوفر الطابع اللازمة فانه بالامكان تنظيم معرض شامل لهذه الطابع في مقر المنظمة الرئيسي في باريس.

وتتمحور أهداف العام الدولي لحو الأمية حول النقاط التالية:

- زيادة حجم العمل الذي تقوم به حكومات الدول الأعضاء في اليونسكو، التي تنقش فيها الأمية أو الأمية الوظيفية من أجل القضاء على هذه المشكلات ولا سيما عن طريق نشر العلم في المناطق الريفية والأحياء المدنية الفقيرة والمكتظة بالسكان وتخصيص النساء والبنات بقسط وافر من الاهتمام الى جانب الفئات التي تعاني من المشكلات التعليمية، وتحتاج الى اهتمامات خاصة.
- زيادة الوعي لدى الجمهور والرأي العام بنطاق الأمية وطبيعتها ومتضمناتها ووسائل وطرق ومكافحتها، وينبغي على الاخص بذلك جهد لتوعية الرأي العام بارتفاع معدل الأمية بين النساء وأثار ذلك على أطفالهن، وبانخفاض معدل التحاق البنات بالمدارس مقارنة ببنظيره لدى البنين، والملة التي تربط بين الأمية من جهة والفقر والتخلف والعزلة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من جهة أخرى.
- زيادة المشاركة الشعبية، داخل مختلف الاقطار وفيما بينها، في الجهود الرامية الى مكافحة الأمية، ولا سيما من خلال أنشطة المنظمة المتخصصة، الحكومية، وغير الحكومية.. بالإضافة الى الرابطة الطوعية والجمعيات المحلية.
- زيادة التعاون والتعاقد بين الدول الأعضاء في اليونسكو في معركة الكفاح ضد الأمية، وزيادة التعاون داخل منظومة الأمم للتحدة نفسها، بمختلف منظماتها المتخصصة في مجال حو الأمية.

• اغتنام فرصة الاحتفال بالعام الدولي لحو الأمية للشرح في خطة العمل الرامية الى حو الأمية بحلول العام ٢٠٠٠. أن تاذيل العقيبات التي تعرقل كثيرا احراز التقدم في حو الأمية، لا سيما عن طريق تخفيض معدل الهدر في التعليم الابتدائي واعداد برامج المرحلة ما بعد حو الأمية بنية درة الانتكاس الى الأمية.

ويذكر تقرير اليونسكو ان الكفاح ضد الأمية يجب ان ينفذ، في الدرجة الأولى، من الادارة السياسية المباشرة للدول الاعضاء، ويقتصر دور المنظمة الدولية على التشجيع في هذا الاتجاه وتوفير الدعم التقني، وحث المجموعة الدولية على الانخراط في هذا العمل. لأن حو الأمية ليست مسألة تربوية فحسب، بل انها أيضا عملية اجتماعية

وظاهرة الأمية هي الأكثر جسامته بين النساء إذ تبلغ نسبة الأميات ٣٤٪ بالامة مقابل ٣٠٪ بالامة من الرجال. وفي العالم الثالث، حيث يعيش ٩٨ بالامة من مجموع الاميين في العالم، يبلغ التفاوت في معدل الأمية بين الرجال والنساء ٢١ نقطة في الحساب المئوي، حيث يبلغ معدل الأمية بين النساء ٤٨٪ بالامة مقابل ٢٧٪ بين الرجال. ويتكرر لب المشكلة في آسيا حيث يوجد ٦٦٦ مليون امي، وهو ما يعادل ثلاثة ارباع مجموع الاميين على

الكرة الأرضية. وتضيف احصاءات اليونسكو ان نسبة الأمية هي الأعلى في القارة الأفريقية. وفي بلدان اميركا اللاتينية فإن نسبة الأمية تصل الى ١٧ بالامة. ويشير التقرير ان خطر الأمية وصل الى الدول الصناعية أيضا، إذ كشفت أكثر هذه الدول انها ليست بمعزل عن تأثير هذه المشكلة عليها، خاصة مسألة الأمية الوظيفية. وذلك بعدما اعتقدت انها توصلت الى حل مشكلة الأمية منذ خمسين عاما. وقد دلت دراسة استطلاعية الى ان ٥ بالامة او أكثر من سكان بعض الدول الصناعية يعانون من مشكلات حادة فيما يتعلق بالقراءة والكتابة.

لدس، من اليونسكو، رحبت بالاعلان الذي صدر في العام الماضي عن منظمة الأمم المتحدة القاضي باعلان عام ١٩٩٠ عاما دوليا لحو الأمية خصوصا، وان هذا الاعلان جاء نتيجة للدعوة التي اطلقتها منظمة اليونسكو في دورة مؤتمر العام التي عقدت عام ١٩٨٥ في العاصمة البلغارية صوفيا.

وذكر تقرير صدر عن اليونسكو ان العام الدولي لحو الأمية يهدف الى مساعدة الدول في جميع مناطق العالم على حو الأمية مع حلول السنة الأولى من القرن القادم، بحيث تبنت الظروف الملائمة لتنفيذ خطة أعدتها اليونسكو لهذا الهدف، عن طريق تبنيته الرأي العام العالمي لدعم الجهود التي تبذلها الحكومات والمنظمات الحكومية وغير الحكومية في مجال حو الأمية. وتستند هذه الخطة على البرامج الإقليمية بين الحكومات لتعزيز مكافحة الأمية. وهذه البرامج التي بدأ العمل بها بمساعدة اليونسكو في اميركا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي وأفريقيا وآسيا بالإضافة الى مناطق المحيط الهادئ، سيد، العمل بها قريبا في المنطقة العربية.

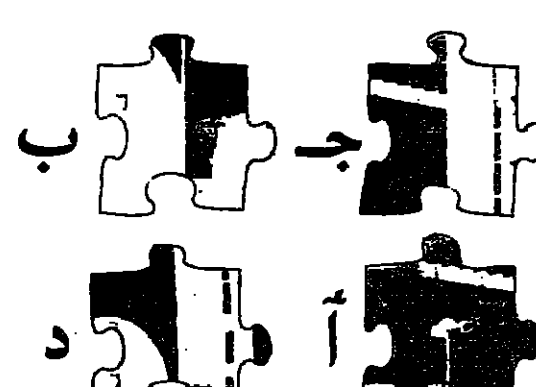
مسابقة تركيب اللغز المصممة خصيصاً للسيدات من الملا بلازا



خلال موسم الأعياد هذا العام - المرأة هي الاختيار الطبيعي لاسلمة برامج المرح العائلي التي ينظمها الملا بلازا. لقد وضعت لك مسابقة ممتعة تمنحك الفرصة للفوز بجوائز رائعة.

كل ما عليك أن تفعله هو مطابقة القطع الناقصة لاصال هذا اللغز على سبيل المثال، إذا وجدت أن القطعة د - تتلاءم الفراغ رقم (١) في الصورة أعلاه، انكري د - أ - مقابل (١) في المكان المخصص للاجابة في صندوق الاستمارة. اكمل استمارة أو استمارات الاشتراك وضعها في صندوق الاستمارات في مجمع التسوق في الملا بلازا.

مسابقات الترفيه
أيام الثلاثاء والجمعة
بين الساعة ٨ و٩ مساء في جميع الشوارع



المسحب الكبير / مارس ١٩٨٩م

تفكري أن تكوني حاضرة مع عائلتك بأكملها للمسح الأسبوعي

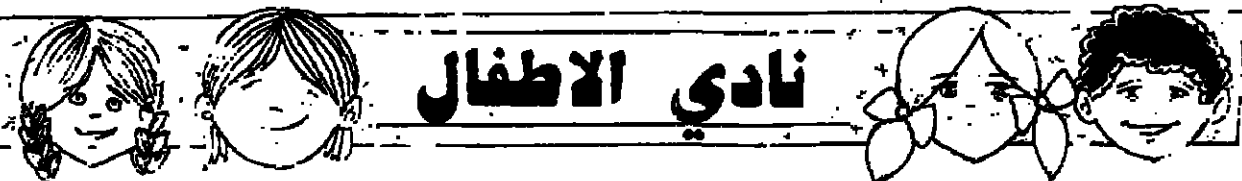
| إذن للدخول | |
|--------------------|-------|
| ضمه في صندوق المسح | |
| الاسم: | _____ |
| العنوان: | _____ |
| الهاتف: | _____ |
| الأجوبة: | _____ |
| ١ | _____ |
| ٢ | _____ |
| ٣ | _____ |
| ٤ | _____ |

الشروط:

- يجب أن يكون الاشتراك من السيدات فقط.
- يمكن الاشتراك بأي عدد من الاستمارات.
- يجب أن يتم الاشتراك على استمارات الاشتراك المطبوعة هنا، ولاقبل النسخ.
- آخر موعد لقبول استمارات الاشتراك هو الساعة ١ من بعد ظهر يوم المسح.
- يجب أن تكون المشتركات حاضرات وقت المسح مع الجزء الخاص بهن من استمارة أو استمارات الاشتراك.
- يجب على الفائزات استلام جوائزهن وقت المسح.
- استمارات الاشتراك غير الصحيحة أو غير الكاملة ستحرم من الاشتراك.
- قرار المظنين نهائي.
- لايسمح للاستامات في شركة محمد وعبد الملا (المحصصة) المحدودة أو وكالتها الاغلبية وأفراد عائلاتهم بالاشتراك في هذه المسابقة.

الملا بلازا Al Mulla Plaza

نادي الاطفال



أضواء مطلوبات

العضو المستديم

يعتبر الياباني يوكيو اوزاكي الذي عاش نحو (44) عاما من أشهر البرلمانيين في العالم اجمع.. فقد استمر يوكيو عضوا مستديما في كل برلمان ياباني خلال المدة من 1889 حتى عام 1907 اي (16) عاما متصلة.

وهناك شهرة خاصة لهذا الياباني في امريكا لانه هو الذي منح ولاية واشنطن اشجار الكرز التي تشتهر بها.

الخيام والرياضيات!

اشتهر عمر الخيام (عمر بن ابراهيم الخيامي) باشعاره واشهرها «الرباعيات»، ولكن عمر الخيام نبغ ايضا في علم الرياضيات، وقد ظهرت كفاءته وعقليته المتوقدة في مؤلفاته الرياضية والهندسية. وقد وضع الخيام كتابه الجبر (باللغة العربية) وترجم الى اللغات الاجنبية عام 1801 ليصرف العالم ان الخيام لم يكن شاعرا مجيدا فقط بل كان ايضا عالما فذا.

ابوالنحو

يعتبر ابوالاسود الدؤلي هو واضع علم النحو وامام النحاة.. وقد طلب منه ذلك سيدنا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وقال له «يا ابا الاسود اصلاح بالاصلاح.. اضبط اوامر الكلمات بالاصطلاح وانح هذا النحو».

وعاد ابوالاسود الى بيته «لينحون نحوه» ويضع اصول هذا العلم الذي يعتبر العمود الفقري للغة العربية.



الحديقة التي اكتسبت شهرة عالية، حيث تنتشر الخضرة هنا وهناك، وينتشر الخطباء الذين يعرضون أفكارهم وأراءهم.

سندباديات

لندن الجميلة!

لندن عاصمة المملكة المتحدة وهي تعتبر من أشهر المدن في العالم التي تجذب أعداداً متزايدة من الزائرين والسائحين، خاصة خلال فصل الصيف، ورغم ازدهار لندن خلال أشهر الذروة هذه إلا أن شبكة كبيرة من المواصلات، وخاصة مترو الأنفاق تؤمن للزائرين مواصلات دائمة ومتوفرة إلى كافة أرجاء المملكة خاصة إلى الريف الإنجليزي المشهور ببيدونه وخصائصه الفريدة.

وتتيح لك يا صديقي هذه المدينة رؤية العديد من المناظر الخلابة مثل مشاهدة تغيير الحرس في قصر باكنجهام الملكي... وركوب الباص ذي الطابقين... وزيارة معالم العاصمة الشهيرة مثل برج لندن وقلعة وستمنستر.

وللتعرف على المعالم الثقافية والحضارية في العاصمة البريطانية يمكن زيارة المعرض الوطني ومتحف تيت والمتحف البريطاني ومتحف الشمع الشهير باسم «متحف مدام توسو»، وكذلك هناك العديد من المسارح التي تعرض نماذج من الأدب العالمي سواء الكلاسيكي أو الحديث، ولا تنس يا صديقي عند زيارتك لتلك العاصمة ان تصرح إلى حديقة (هايد بارك) وهي



ياسر الدويك

الكمين

المثلة المصرية نادية الجندي المثيرة للجدل والتي تعرض لها جاليا فيلم جديد بعنوان «ملف سامية شرابي» وافقت على القيام ببطولة فيلم من اخراج صلاح ابوسيف عنوان «الكمين» كتب قصته وحواره للحامى حسين السيد.



ياسر الدويك

فيلم بلا رجال

تعتزم المخرجة نادية حمزة تصوير فيلم عنوانه «غلطة امرأة» قالت أنه سيكون قاصراً على النساء فقط.

وقد استندت نادية حمزة بطولة فيلمها الجديد إلى بوسي ورعدة وعائدة رياض ودلال عبدالعزيز وسناء يونس.

ودكرت المخرجة السينمائية ان «غلطة امرأة» مأخوذة عن قصة واقعية حدثت في بورسعيد قبل فترة وجيزة ولا يزال اطرافها على قيد الحياة وكتبتها للمسيما الحامية بشرى عصفور.

التشكيل بالإحار

الفنان ياسر الدويك ينتقد عرض الأعمال غير الناضجة وعبدالرحيم سالم يعرض تميز فنانات التشكيل



ياسر الدويك



عبدالرحيم سالم



من أعمال عميد سرور

كتبت - فاطمة فقيه

منذ افتتاح لندوة التشكيل في الامارات التي شاركت فيها مجموعة من الفنانين تعرض اليوم الرؤية الفنية الشاملة للمعرض العام التي تناولها الفنان ياسر الدويك من خلال تجربة الامارات التشكيلية والتي اعتبرها رؤية تحمل بعض التشاؤم الذي يخشى من عواقبه لكنه لا يدركه بأنه يحمل بعض الفائدة معبراً أن للمعرض التشكيل السنوي الذي تشارك عليه جمعية الامارات للفنون التشكيلية نشاطاً فنياً موسمياً قد يكون الوحيد الذي يجمع أكبر عدد من المعارضين في الامارات العربية المتحدة متوفاً بأن المعرض الموسمي الواحد لا يشكل نشاطاً تشكيمياً واقعياً وشافياً لحركة الفن والفنان الذي يقف طموحه عند العرض الجماعي وخصوصاً ان البعض يشارك برغبة وبعد انتظار طويل والبعض الآخر يساق طوعاً وكرهاً كالثقل من الفنانين يجرب عن العرض رغم كل وسائل الاتصال والاعلام.

ويصل الفنان الدويك الى ان هذه الصورة تثير الى مجموعة دلالات سلبية يراها تنعكس بطبيعة الفنان ومستوى الانتماء الفني، كما يشير الى مستوى النشاط الجماعي والتنظيم الاداري الجمعي ومدى امكاناتها في التحرك نحو تحقيق الأهداف المتوخاة.

ويتنقل إلى الحديث عن لجهد الفني لهذا المعرض والذي يتطلب الموضوعية في النقد، بالرغم من أن النقد الموضوعي غير موجود لأن الفن الموضوعي غير موجود، مضيفاً ان الاتجاه نحو النقد لهذا المعرض شكل صعوبة كبيرة بسبب التراكمات السلبية والتناقضات المختلفة في المستويات الفنية.

ويخلص الفنان الدويك انه لا يستطيع الحكم على القيمة الفعلية نتيجة للتفسير القائم على المعايير والقواعد الفنية المعروفة لأن ذلك يمثل حسب رايه انحيازاً في حق الفنان التشكيلي بسبب عدم تمكنه من النواحي الاجتماعية والفنية أو المعتقدات الخاصة، وعدم المام الفنان الدويك بطبيعة الفنان وحياته الفنية مضيفاً ان الاتجاه نحو النقد ساقط والقرار الجانب الفني امر فيه اغفال للجانب الوجداني والاطلاع الذاتي.. وكل ذلك يساعد في إعطاء القيمة الفعلية للمخرجات الفنية وخاصة أننا نقف أمام حركة فنية حديثة العهد لها طموحاتها الخاصة في مواكبة الحركات العربية والعالمية وتشكيل فن محلي ذي طابع مميز.

الاجابى وتكرير جميع الفنانين كشكالية فنية ونفوسا لدى المتلقي الواعي.. كما ان هذا النوع من العرض «صالح ذو حدين» يرفع من شأن صاحبه مؤقتاً وشبهه أياً تم يوقعه في اشكالية فنية ويحبط مستقبلاً تفق أعماله عند هذا الحد.

ويضيف الفنان الدويك بأنه وصف التدريب بأنه «فنان» فقد أصبح من حق أن يحتفظ بحق الفنان وبالتالي بحقوق العضوية الكاملة وبعد مرور فترة من الزمن قد يصبح القائد الفني «الذي لم ينضج بعد».. كما ان احجام بعض الفنانين المحترفين من العرض يبرز دائماً تدني مستوى العرض وأن مثل هذا الوضع يسبب إحراجاً للفنان المحترف وربما يحد من رغبته في عرض أفضل الإنتاج. في الوقت الذي نجد ان هناك اساليب كثيرة ومتعددة لتشجيع الطاقات الفنية الحديثة.

ثم يكمل الفنان الدويك معداداً أسباب عدم اكتمال الشخصية المحلية المميزة بأن عقدة التراث تسبب اشكالا فنيا لدى عدد من الفنانين في هذا المعرض بالرغم من مستوى التشكيل الرفيع لديهم وبإلزامهم من الوصي الحسي والتعبير.. كما ان مجموعة من اللوحات تمثل الطبيعة وهي في واقع الامر تمثل الطبيعة شكلاً لا مضموناً بل جاء بعضها يشوه الشكل والمضمون معاً وينسائل الفنان الدويك: لماذا لا يف الفنان أمام الطبيعة مثلاً ولماذا لا تكون الطبيعة هي مصدر الإلهام الحقيقي؟ لماذا تنحصر الطبيعة بصريا ولا تنعكس بها أكثر من ذلك.. وخصوصاً ان الطبيعة تغني الفنان في ألوانه وخطوطه واشكاله بل يمكن أن تغني أعماله من حيث بعدها التاليفي والفكري في أن واحد.. فالطبيعة لا يمكن أن تحمل اللون الشاحب ولا الشكل المنفر الخالي من المعنى..

ومحاولة لتلخيص بعض الاجابيات يقول الفنان الدويك بأن الاستعراض الهادف للجوانب السلبية لا يمكنه أن تطفئ تلك الاشارات الضمنية لدى بعض الفنانين ولا يمكنه أن يسيطر على تلك المحاولات الجادة في التعاضل والتفرد كما هي عند حسن الشريف وعبدالمطيف الصمودي وعبدالقادر الريس، ولا ان تؤثر على الطموحات الفنية البارزة والمتطورة يوما بعد يوم كما هي عند الدكتور عبدالكريم السيد وعصام شريدة.

ويضيف الفنان الدويك منوهاً بتكرير ثلاثة فنانين قائلا ان أسلوب الانتفاضة لكثرت تجارب فنية لدى عبدالمطيف الصمودي وعصام الشريدة وعبدالقادر الريس يؤكد على استخدام التفكير

المتلقي غير الواعي وسبب إشكالية فنية ونفوسا لدى المتلقي الواعي.. كما ان هذا النوع من العرض «صالح ذو حدين» يرفع من شأن صاحبه مؤقتاً وشبهه أياً تم يوقعه في اشكالية فنية ويحبط مستقبلاً تفق أعماله عند هذا الحد.

ويضيف الفنان الدويك بأنه وصف التدريب بأنه «فنان» فقد أصبح من حق أن يحتفظ بحق الفنان وبالتالي بحقوق العضوية الكاملة وبعد مرور فترة من الزمن قد يصبح القائد الفني «الذي لم ينضج بعد».. كما ان احجام بعض الفنانين المحترفين من العرض يبرز دائماً تدني مستوى العرض وأن مثل هذا الوضع يسبب إحراجاً للفنان المحترف وربما يحد من رغبته في عرض أفضل الإنتاج. في الوقت الذي نجد ان هناك اساليب كثيرة ومتعددة لتشجيع الطاقات الفنية الحديثة.

ثم يكمل الفنان الدويك معداداً أسباب عدم اكتمال الشخصية المحلية المميزة بأن عقدة التراث تسبب اشكالا فنيا لدى عدد من الفنانين في هذا المعرض بالرغم من مستوى التشكيل الرفيع لديهم وبإلزامهم من الوصي الحسي والتعبير.. كما ان مجموعة من اللوحات تمثل الطبيعة وهي في واقع الامر تمثل الطبيعة شكلاً لا مضموناً بل جاء بعضها يشوه الشكل والمضمون معاً وينسائل الفنان الدويك: لماذا لا يف الفنان أمام الطبيعة مثلاً ولماذا لا تكون الطبيعة هي مصدر الإلهام الحقيقي؟ لماذا تنحصر الطبيعة بصريا ولا تنعكس بها أكثر من ذلك.. وخصوصاً ان الطبيعة تغني الفنان في ألوانه وخطوطه واشكاله بل يمكن أن تغني أعماله من حيث بعدها التاليفي والفكري في أن واحد.. فالطبيعة لا يمكن أن تحمل اللون الشاحب ولا الشكل المنفر الخالي من المعنى..

ومحاولة لتلخيص بعض الاجابيات يقول الفنان الدويك بأن الاستعراض الهادف للجوانب السلبية لا يمكنه أن تطفئ تلك الاشارات الضمنية لدى بعض الفنانين ولا يمكنه أن يسيطر على تلك المحاولات الجادة في التعاضل والتفرد كما هي عند حسن الشريف وعبدالمطيف الصمودي وعبدالقادر الريس، ولا ان تؤثر على الطموحات الفنية البارزة والمتطورة يوما بعد يوم كما هي عند الدكتور عبدالكريم السيد وعصام شريدة.

ويضيف الفنان الدويك منوهاً بتكرير ثلاثة فنانين قائلا ان أسلوب الانتفاضة لكثرت تجارب فنية لدى عبدالمطيف الصمودي وعصام الشريدة وعبدالقادر الريس يؤكد على استخدام التفكير

الرياضة والشباب



في هذا العدد

لم تأت الرياح كما استحسننا!

سخراتهم أفواه وأرانب!

الأميرة غارسة الفرس!

خسب يحارل نفسه!

عودة الماء بعد ظمأ!

موتنا من الأصل

مع

اقسى من يوم الكتاب

استدعى أحد الولاة أحد الاعراب لحاكمته على تومة، فلما دخل الاعرابي على والي قال: فقال له والي: انما يقال ذلك في يوم القيامة... فأجاب الاعرابي: هذا والله أشد من يوم القيامة، ففي يوم القيامة يؤتى بحسائتي وسيئاتي، أما انتم فقد جئتم بسيئاتي وتركتم حسائتي!!

من محاسن القدماء

ومن الشعر ما قتل..

روى ابن الجوزي قائلا: ذهب أحد القلاء الأديباء إلى «أبي عثمان المازني» وأنشده شعرا ركيكا وسأله: كيف تراه... فقال المازني: أراك قد فعلت حسنا، بأخراج هذا الشعر من جوفك، فانك لو تركته لقتلك!!

لهواة الرسم والتلوين

اصداقنا هواة الرسم والتلوين... اختاروا الالوان المناسبة... ورأوا الدقة أثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها... وبعد ذلك قصوا اللوحة واحفظوها ضمن مجموعتكم.

استقامات

شيء منطقي

الناظر: لماذا تأخرت عن موعد المدرسة يا ولد؟ التلميذ: لاني وجدت لافتة خارج الشارع مكتوب عليها (مدرسة خفض السرعة)!!

البخيل المتقف

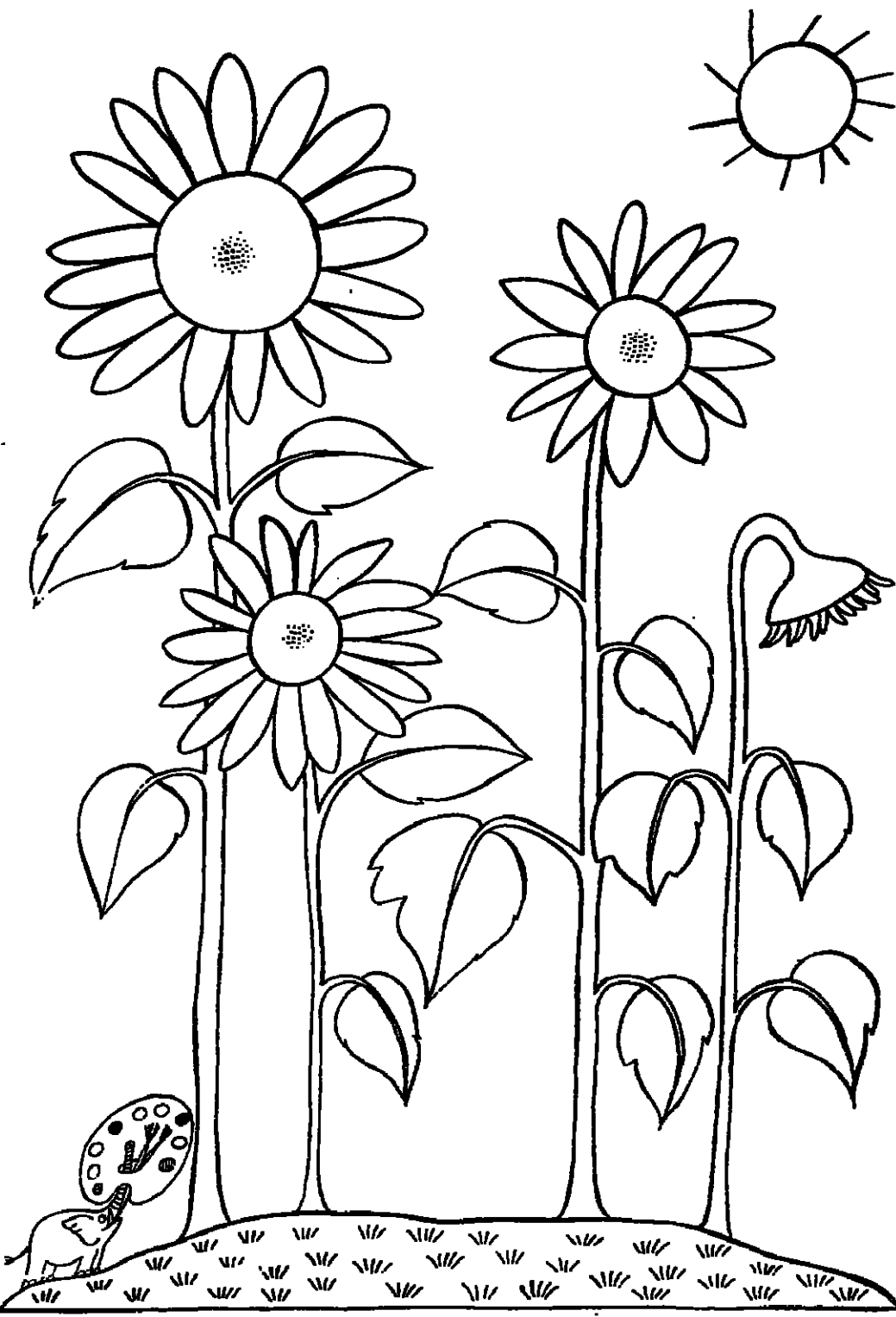
مر أحد البخلاء وهو يحمل حذاءه تحت ابطة على جماعته من الناس، فلما استقربوا فعلته سالوه: هل هذا الذي تحت ابطك؟ كتاب يا هذا؟ نعم!!

وفي أي علم يبحث؟ في علم الاقتصاد!!

صدق أولا تصدق



ان محاربى الصحراء القدامى كانوا يوجهون جمالهم بأقدامهم الخافية حتى يكرسوا ايديهم للقتال!



جدول أعمال القرن الحادي والعشرين (١)

ترجمة وتقديم محمد الخولي

السيد رشور كيدر

حوارات فكرية حول مهمات وتحديات القرن ٢١ مع ٢٢ شخصية من أعلام السياسة والأدب والعلوم والتربية في عصرنا

من جيمي كارتر الاميركي الى البروفيسور عبدالسلام الباكستاني الى الرئيس اوبسانجو النيجيري



جيمي كارتر

في مطلع هذا القرن العشرين، قال الاديب الانجليزي جون جالزورثي كلمته الشهيرة: «لا مستقبل لمن لا يشغل بال التفكير في المستقبل». وفي مطلع هذا العقد، الثمانينات، قال الاديب الكبير نجيب محفوظ:

«أخشى ان يأتي اليوم الذي يزور فيه السباح بلادنا.. ليتخرجوا.. علينا.. بدلا من الفرقة على.. الحفريات». «والتفكير في المستقبل ليس رجما بالغيب يقتدر ما انه استشراف لآفاق الآتي وحسابات لتحديات القدر تستند الى طروحات الحاضر وتستفيد من عبرة الماضي».

الجيل عشر سنوات

ولقد مضى او كاد مضى العهد الذي كانوا يحسون فيه عمر الجيل بتلكين حول او تزيد قليلا، صار العقد الواحد من السنين يشكل تحولا كبيرا وكيفيا عن العقد الذي سبقه. ويكفي ان نلقي نظرة طائر.. خاطفة.. لاخط، على النصف الأخير الذي نمش من هذا القرن العشرين لكي ندرك بحق ان الخصائص كانت عقد العقد.. ان السنين كانت تنامي وصعود حركات التحرير القومية سواء في وطننا العربي او في افريقيا وامريكا اللاتينية، وان السنين كانت في بدايتها عقد الانجاز والعطاء ثم كانت عند خواتيمها خفية من الانكسار والاحباط، وان السنين كانت، في وطننا العربي، عقد الاقل، عقد تأكل المكشبات، والفول الاحلام بقدر ما كانت الثمانينات عقد تسخير فواتير ديون السبعينات وصغار سلوكياتها وقزمية أحلامها او كوابيسها على أدق تعبير.

«ان العام الذي نستفتح، باسم الله في هذه الساعات سوف يتفكك من بعد الى آخر عقود القرن العشرين في عمر الامم لحظات وتفتق مثل برق السحاب. والتغيرات من حول امتنا كثيرة.. وعظيمة ونحن مطالبون، اسامه مع النفس والامة والتاريخ، بان ندرك في الفؤاد قسوس وتغي المستقبل.. وفكر المستقبل.. وتوجيات المستقبل، لهذا اخترنا مع مطلع العام الجديد كتابا عن المستقبل، عنوانه الحاضر: «اجندة للقرن الحادي والعشرين».

او لنقل: «جدول أعمال القرن الحادي والعشرين». بطور الاجتهاد.. صفحات الكتاب تبسط أمامنا التحديات والمهمات والواجبات الملحة على عاتق البشرية مع حلول القرن القادم. ما هي نوعية تلك التحديات والمهمات والواجبات؟ هذا هو السؤال الذي طرحه مؤلف كتابنا على نفسه ذات يوم من عام ١٩٨٦.

ولم يطرحه المؤلف وحده.. يميزل هذا هو السؤال ولكن طرحه على فريق من الكتاب والمصنفين والمؤلفين في مؤسسة «كرستيان ساينس مونيتور» امريكية المعروفة بصرامة مطبوعاتها وعمق توجهاتها..

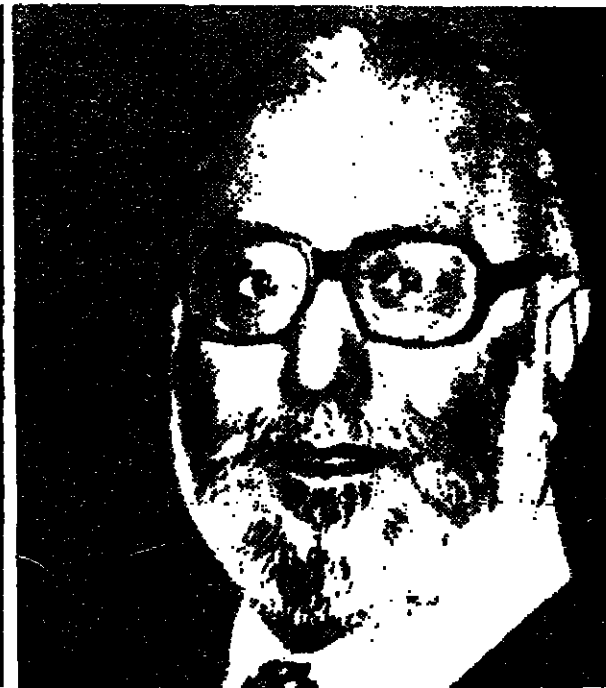
على مشارف عقد التسعينات يتعين على العالم ان يمعن التفكير فيما يحفل به القرن القادم من مهام وواجبات وتحديات.. تلك هي الموضوعات الرئيسية التي اشغل بها مؤلف كتابنا، الدكتور رشور كيدر وهو يجمع مادة الكتاب. يحوي كتابنا حوارات متعمقة مع ٢٢ من أبرز الشخصيات المؤثرة على الفكر المعاصر في مجالات التربية والفلسفة والاجتماع والاناب والاسراتيجية والعلوم البحتة، فيهم المتفائل بمستقبل العالم في القرن الحادي والعشرين وفيهم من يحذر الشرية من الوقوع ضحية لانجازاتها في مجالات العلم والتكنولوجيا.. لكنهم ينسجون فيما بينهم - على صفحات كتابنا - رؤية متكاملة او شبه متكاملة لهذا للشروع، الذي يتعين على البشرية ان تنهض اليه منذ الآن تحت عنوان: «جدول أعمال القرن الحادي والعشرين».

هذا الكتاب

القضايا الرئيسية الست الكبرى في القرن القادم: (١) الاسلحة (٢) السكان (٣) البيئة (٤) التخلف (٥) التعليم (٦) الأخلاق



روبرت ماكنمارا



عبدالسلام



نجيب محفوظ

القرن القادم، وتندبرها من الآن باقضى ما يسبقنا من فهم وإحسان وشمول بحيث يمكننا تقدير آثارها بالنسبة لاجيال المستقبل.

المتفائلون والمتشائمون

والكتابة امريكية تصود تفلتخص القضايا الرئيسية الست التي اشترتها اليها في صدر هذا الحديث فقول: «اننا بحاجة الى مواجهة خطر (السلح) النووي وحل أزمة (تزايد) السكان، والحد من تدهور مستوى البيئة، والعمل على ردم الفترة التي تفصل بين الدول الصناعية (المتقدمة) وبين افكار العالم الثالث، ثم ايقاظ تدني نوعية التعليم واخيرا.. التصدي على مستوى الافراد والجماعات».

من هنا - تشير الكتابة امريكية - في تصديرها لكتابنا.. انه كان «علينا ان نتحاور مع كوكبة من المتفائلين والفكر والعمل العام.. لا نقصر الحوار على المتفائلين.. بل نتعداهم لننتحور ايضا مع الذين يرفضون عقيرتهم محذرين ومنذرين، والهم ان يصدر

من جانب آخر يأتي صوت متحاور ثان، فنان هذه المرة - هو الشاعر الروسي اندريه فوز نسكي - مصدرنا من ان هيمنة الآلة وغلبة التكنولوجيا على حياة الانسان ستؤدي الى «تفريطه البشر ليمسحوا نسخا متشابهة على نحو ما يفعل اهل التوحيد القساس في المصنوعات والمنتجات ومن ثم.. يرتفع صوت الشاعر الروسي بالندى يقول: «حذار من ان تصبحوا مع الايام اقرب واشبه - بالكنائس الالية - «الروبوت» الذي اخترعتموه».

«يا كان الأمر في هذا القرن الحادي والعشرين.. هذا القرن الاتي سيظل رهينة بالقرارات التي تستخدمها البشرية في غضون تلك السنوات الاحدى عشرة.. مكذا تقول «كاترين فانج» رئيسة تحرير جريدة «كرستيان ساينس مونيتور» في تصديرها كتابنا الذي نقلت صفحاته معا في هذا اللقاء.. ومن ثم - تصيف السيدة فانج وانا تحمل مسؤولية ادبية امام الاجيال القادمة والناشئة من ابائنا وأحفادنا.. ان تندبر أسر القضايا الكبرى المطروحة علينا في

ما هي برأيك القضايا الاساسية الكبرى التي سوف تواجه البشرية في القرن ٢١؟ طبعنا نتوعت الاجابات بتنوع الافكار والآراء.. والمثارب والمذاهب.. وما تلك حوار يشم اسماء عدة ما بين الرئيس الاميركي الابن جيمي كارتر الى البروفيسور الباكستاني المسلم عبدالسلام، الفيزيائي الشهير الحاصل على جائزة نوبل، الى الرئيس النيجيري المفكر او بسانجو، الى روبرت ماكنمارا الذي جمع بين الخبرة الاستراتيجية ايام كان وزيرا للدفاع والولايات المتحدة وبين الخبرة الاقتصادية العالية ايام كان رئيسا للبنك الدولي سنوات عدة؟ وقد ظلت جريدة «كرستيان ساينس مونيتور» تنشر نتائج هذه الحوارات الرفيعة المستوى على امتداد عام ١٩٨٧. واذا اكتمل عقد الحوار - وكادت من ثم ان تكتمل رؤية الاعلام الكبار الاثنين والعشرين لايصاد ومهمات وتحديات القرن القادم، بادر الدار الصحافية امريكية الى اصدار الكتاب الذي تعرض له فيما يلي من حلقات حيث اعلنت عن صدوره منذ اسابيع، في ديسمبر، كانون الاول من عام ١٩٨٨.

القضايا الست الكبرى

ورغم تعدد الاجابات وتباين الرؤى الا ان ثمة اجماعا تطالع بين سطور كتابنا يتفقد على تحديد اهم القضايا الرئيسية التي يراها المتحاورون الكبار في القرن الحادي والعشرين.. هم يشددون على اهمية التصدي لها، ناهيك عن الاستعداد لمواجهةها درسا ووعيا واستيعابا.

القضايا الست الكبرى التي ستواجه الانسان في القرن ٢١ هي: (١) سباق التسلح. (٢) زيادة السكان. (٣) مشاكل البيئة. (٤) الهوة الفاصلة بين الشمال والجنوب. (٥) تدهور التعليم. (٦) أزمة الاخلاق.

وقد تلتفت انظارنا نحن أبناء الثقافة العربية - الاسلامية فقيمة الاخلاق في كتاب يستعرض قضايا وتحديات عالم القرن الحادي والعشرين.. لكن هنا نحن نجد بين صفوف المتحاورين الكبار افرادا من امثال المؤرخة العالمية باربارا تكمان والروائي الشهير كارلوس فونتينز يطالبون «بالعودة» الى الاخلاق

القيادة العامة للقوات المسلحة

اصلاح طرح عطاءين

لتوريد مواد صحية ومواد احواض سباحة

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن طرح العطاءين المذكورين

تاليا:

أ. العطاء رقم م ع ٨٨/٢٠٠ لتوريد مواد صحية.

ب. العطاء رقم م ع ٨٨/٢٠٠ لتوريد مواد احواض سباحة

٣. على الجار للمسلمين لديها والراغبين في الاشتراك بهذين العطاءين

مراجعة مديرية المشتريات العامة/ قسم المشتريات المحلية في مبنى

القيادة العامة للقوات المسلحة لاستلام الوثائق المطلوبة وذلك

اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٢٢

٤. يمكن الحصول على شروط ومواصفات هذين العطاءين مقابل دفع

مبلغ (٥٠٠) درهم عن كل عطاء غير قابلة للرد.

كل عرض يجب ان يكون مصحوبا بكافة بنكية قدرها ٨٥٪ من

قيمة العطاء صالحة لمدة اربعة شهور ولا تقبل الشكايات ولو كانت

مقدمة.

٥. يتم وضع الظان في صندوق العطاءات الموجود امام بوابة مبنى

القيادة العامة للقوات المسلحة في موعد لا يتجاوز الساعة التاسعة

من صباح السبت الموافق ١٩٨٨/١/٢١

مع تحيات

مديرية التوجيه العلوي والعلاقات العامة

تعلم الانجليزية تحت اشراف نخبة من الاختصاصيين

لغة انجليزية عامة وخاصة
بالاعمال التجارية
لغة عربية للمسلمين

مجلس الثقافي البريطاني

ابوظبي دبي العين
١٩٨٠ ٢٧٠١٩ ٦١٣٨٨٠

وزارة الكهرباء والماء

استعلان

المنافسة العامة رقم ٢٤ لسنة ٨٨/م

تعلن وزارة الكهرباء والماء عن طرح المنافسة العامة رقم ٨٨/م الخاصة بتوريد

محولات كهربائية، فاصل السادة المبردين البرصين والسجلين الراغبين بالاشتراك في هذه

المنافسة التقدم الى مكتب الوزارة في دبي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على

وثائق الاستندات الخاصة بها مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ درهم (أخمسة مائة درهم فقط)

بقدر غير قابلة للرد.

١. يجب ان يكون العطاء مصحوبا بكافة بنكية قدرها ٨٥٪ من قيمة العطاء

مقدارها ٨٥٪ من اجمالي قيمة العطاء صالحة لمدة ١٥٠ يوما من تاريخ تسليم العطاء

ترفع الى ٧٠٪ من اجمالي القيمة في حالة رسو العطاء - صالحة لمدة ١٥٠ يوما بعد نهاية

فترة العقد من مصرع يعمل في المشتريات في وزارة الكهرباء والماء

٢. يشترط في الكفالة المصرفية ان تقدم باللغتين العربية والانجليزية معا او باللغة

العربية وحدها.

٣. يجب ان تكون العطاءات سارية المفعول لمدة ١٥٠ يوما من آخر موعد لاستلامها

على المنافس ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة فردا كان او

مؤسسة او شركة ملكية كاملة لاطن او مواطنين من دولة الامارات العربية المتحدة

ويجوز ان تكون مؤسسة او شركة بحيث لا تقل نسبة شراكة المواطن في رأسمالها عن ٥١٪

على ان يثبت ذلك بعقد رسمي ممدد من كاتب العدل بأحد امارات الدولة موصحا به

نسبة الشراكة في رأسي المال وما يفيد سدادهم.

٤. توجه العطاءات ضمن صندوقين في صندوق رقم (١) بديوان الوزارة بدبي بعد استيفائها

رقم واسم المنافسة اعلاه وتحتين كالاتي:

معاي وزير الكهرباء والماء

وزارة الكهرباء والماء

دولة الامارات العربية المتحدة

لا يجب للشركة التي تشري مستندات المنافسة ان تقوم بتحويل هذه المستندات او

نقلها الى اي فريق آخر.

٥. يعتبر هذا الاعلان جزءا مكملا مستندات المنافسة.

٦. آخر موعد لتلقي المنافسة هو يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١/٢١

٧. آخر موعد لتحويل العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٢٢ الساعة العاشرة

سباحا.

حمد بن ناصر الواسع

وزير الكهرباء والماء

خطوة هندية/باكستانية ايجابية على طريق كسر الحيد المزمع عملية السلام بدأت مسارها الصحيح بوجود حكومتين ديمقراطيتين في البلدين

على هامش قمة رابطة التعاون الاقليمي لدول جنوب آسيا التي انتهت اول امس التقى في اسلام اباد رئيسا وزراء كل من الهند وباكستان. واجيف غاندي وبنازير بوتو اول لقاء رسمي بين الشخصيتين. وفي اول زيارة عمل يقوم بها رئيس وزراء هندي لباكستان منذ الزيارة التي كان قد قام بها جده جواهر لال نهرو للعاصمة الباكستانية عام ١٩٤٧.

فيما يلي ملخص لاجتماعات القمة:

قيدود داخلية

غير ان حل الخلافات الهندية/الباكستانية لا يتم تلقائيا شرعية بين قطبي البلدين، لأن هناك قوى سياسية فعلية وأخرى دولية لها ارتباطات ومصالح مع هذين البلدين لا يمكن تجاهلها. فإذا كان زاجيف غاندي يتمتع بحرية نسبية في اتخاذ القرارات وإبرام الاتفاقيات باسم بلاده، فإن بنازير بوتو مازالت حديثة العهد بالسلطة، كما ان بلوغها منصب رئاسة الحكومة لم يكن نتيجة فوز حزبيها بأكثر عدد من المقاعد الانتخابية في الجمعية الوطنية الباكستانية فحسب. وإنما جاء نتيجة اتفاقيات سياسية داخلية كملت يدي بنازير بوتو بحيث لم تعد تستطيع اتخاذ اي قرار هام وحاسم دون الرجوع الى «مجلس الأمن القومي» الباكستاني الذي يتكون من شخصيات سياسية وعسكرية الى جانب بوتو. وبالتالي فإن بنازير لا تستطيع اتخاذ اي قرار بشأن مشاكل الحدود مع الهند أو تخفيض ميزانية الجيش أو تسليحه، دون الرجوع الى ذلك المجلس، ولا فانها تكون بذلك تستقر الجيش لتسلم السلطة مجدداً.

ارتباطات خارجية

أما على الصعيد الدولي، فإن باكستان والهند مرتبطتان باتفاقيات «مصادقة» مع العلاقات الآسيوية والصين والاتحاد السوفياتي، اقتضتها الحروب الإقليمية التي خاضتها البلدان ضد بعضهما أو ضد الغير في السنوات الماضية هذا فضلا عن علاقات البلدين المتفاوتة مع الولايات المتحدة التي فرضتها الحروب الإقليمية أيضا والحرب الأفغانية بالذات.

ولهذا فإن تقارب الهند وباكستان وحل خلافاتها بالطرق الدبلوماسية يوفر عليهما الكثير من المتاعب على صعيد السياسة الداخلية، ويعطيهما كثيرا من الحرية وحرر رقاب أبناء الشعبين الهندي والباكستاني من قبضة القوى العنصرية التي استغلت كثيرا وما زالت تستفيد من حالة العداء المزمع بين البلدين.

ومهما كلف الأمر، فإن ما تحقق من تقارب هندي باكستاني في قمة غاندي، بوتو الجانبية، يعتبر مؤشرا خيرا -يعبر عن- إيجابية في العلاقات بين البلدين.

أسباب الخلافات

وعلى هامش هذا السجل المريع لعلاقات البلدين نمت مشاكل جانبية بين البلدين تتعلق بالاضطرابات الداخلية في كل من الهند وباكستان، حيث كانت كل منهما تحمل الأخرى مسؤولية تلك الاضطرابات، كما كانت هناك مشاكل أخرى غزبتا ارتباطات كل من البلدين الدولية وإذا كانت الاضطرابات الداخلية التي تنهم كل من الدولتين الدولة الأخرى بتفديتها وتشتيطها فتتفك في كل منهما من الداخل، فإن ارتباطات وتحالفات كل منهما على الصعيد الخارجي كانت تؤثر هذه العلاقات لدرجة استفاد جيوش كلا البلدين وبشكل ينذر بانفجار حروب التي عانى كل منهما الكثير علما بأن هذه الاضطرابات كانت تسفر أحيانا عن اشتباكات محدودة تجري للمتها قبل ان تتوسع الى حرب شاملة.

مقايضة الاضطرابات

ويأتي على رأس الخلافات بين البلدين، وهو ما يحتاج لوقت أطول ودراسة أعمق لقضية متعمدي السيخ الذين يخلفون الاضطرابات الدموية للهند في اقليم البنجاب ويطالبون بسلح هذا الاقليم عن الوطن الأم وإقامة دولة خاصة لهم فيه، وتتهم نيودلهي اسلام اباد بتدبير التمردين السيخ وتمويلهم. كما ان اسلام اباد تنهم من جانبها حكومة نيودلهي بدعم التمرديين الباكستانيين في اقليم السند وان كان هؤلاء لا يشكلون خطرا يذكر إلا أن على اسم اباد بالقر الذي يشكله متمردوا السيخ على نيودلهي.

هذا فضلا عن الخلافات حول الحدود بين البلدين في منطقة شخير، وهي الخلافات التي جمدت ولم تحل، بعد الحرب الباردة بين الهندوس والمسلمين الهنود التي انتهت بتقسيم شبه الجزيرة الهندية وإسقاطها بين المسلمين الهنود بما يعرف الآن باسم باكستان.

قراءة جديدة في كتاب التوقعات عام ينهمر والتحديات باقية

دكتور اسامة الباز، الوكيل الأول للخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري. لحد لبلسؤولين السياسيين العرب الذين يستمدون جدارتهم بالانتماء لامن طبيعة المهام والمسؤوليات الجسيمة المنوطة به بحكم مناصبه الرسمية فحسب وإنما كذلك من تحليق الرجل الى أفاق الزمن.

والزمن هنا لا يتعلق بطبيعة المرحلة التي يمر فيها الدكتور الباز، كأحد الفعاليات الدبلوماسية للحركة المؤثرة، فكما شهد الوثائق والتذكرات القليلة التي نشرت حول مفاوضات كامب ديفيد، كان الرجل واحدا من أكثر المسؤولين الذين تألف فريق للمفاوضات المصرية تشدا وتقيقا منهم في المداولات التي أفضت الى الاتفاقيات التي عرفت بهذا الاسم.

وتطوراوطموسا - مجموعة الدول الأمريكية اللاتينية، التي اخترقت عالم التصنيع، لتصبح من حيطان إنتاج السلاح والصانع، في عالم الربح الأخير للقرن العشرين.

بين العرب من هذا كله؟

ان الدكتور الباز لا يرد على علامة الاستفهام تلك، فلهذه ليست مسؤوليته، وإنما هي المسؤولية الجماعية لصناع القرار السياسي في العواصم العربية. لكن الرجل يحصر على ان يتشد على الحقيقة الاساسية، المتمثلة في المخاطر الهائلة التي يتعرض لها العرب، ما لم يتحولوا الى كيان كبير، وفعل، ومؤثر، وقادر على التعامل مع الكيانات العالمية من موقع الذ.

وماذا أيضا؟

تستقطب القضية الفلسطينية - باعتبارها جوهر الصراع العربي - الاسرائيلي - اهتمام دكتور اسامة الباز - وهو يتوقع ان تخطى الدولة الفلسطينية المستقلة بإسرائيل من الاعتراف العالمي، لكنه يحصر على ان يلتفت انتظارا الى ان الدولة ليست هي نهاية الطريق، وإنما هي في حقيقة الامر بدايتها الصحيحة التي طال انتظارها، ويشتد على ان قدرا كبيرا من العمل لا يزال في انتظارنا.

ودكتور اسامة الباز باعتباره المتحدث أكثر وضوحا باسم المدرسة الأكثر فعالية حاليا في الدبلوماسية المصرية، لا تتاوره الاوامر حول طبيعة الخصم، ولا حول القوات التي تشقها منطوق السلوكية، ولا ما ينتظر منه في المرحلة المقبلة.

كيف؟

في رده، يوضح دكتور الباز انه لا يتوقع ان تنسحب إسرائيل من الأراضي المصرية المحتلة، لتفسح المجال لتزنيات مرابطة القوات الدولية هناك، تمهيدا لمنع الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة، على نحو ما طالب نوقا.

ولكن الى اي حد يستطيع العرب في عامهم الجديد مواصلة الصمود لمواجهة التحديات؟

الاجابات على هذا السؤال عديدة، لكنها كلها تتمر على درب واحد: هناك، تمهيدا لمنع الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة، على نحو ما طالب نوقا.

فاجعة الرحلة ١٠٣ كارثة أكبر من كل الكلمات



كارثة انفجار طائرة الركاب الأميركية بوينج ٧٤٧ خلال الرحلة المشؤمة ١٠٣ من لندن الى نيويورك فوق قرية لوكربي في مقاطعة نامفريز في اسكتلندا في الحادي والعشرين من ديسمبر الماضي سبقي مثل كثير من الفواجج الأخرى المماثلة وأكبر من الوصف وأكبر من كل الكلمات أنها كارثة هزت وجدان الإنسانية بفض النظر عن كونها وقعت قضاء وقدر أو بفعل فاعل. وللأسف انه في زحمة تدافع سلطات واجهزة اعلام غربية على اطلاق النهم ذات اليمين وذات اليسار ضاع جزء من الحقيقة فالبرغم من انه لم يلبث بالليل القاطع بعد وجود عمل تحريبي باستثناء قول الخبراء ان كافة الاستنتاجات والكشفتات تشير الى (ولا تجزم او تقبلع بـ) وجود عمل تحريبي أدى الى انفجار الطائرة فان هناك حقائق لا يمكن اغفالها عند التعامل مع هذه الكارثة.

فقد لغت مصادر مطلعة وخبراء الانتباه الى حقيقة ان الطائرة المعلقة دخلت مجال الخدمة عند انضمامها الى اسطول طائرات شركة بان اميركان في فبراير عام ١٩٧٠. وقد اجريت لها ولحركاتها الاربعة مؤخرا صيانة كاملة (الفرمول)، وكانت عدد الجسيمو التي اطلق عليها اسم «كليب ميد اوف داسيز» قد عانت من مشاكل فنية ومواد وصفيها الفنيون بانها ذات طبيعة خطيرة.

على أية حال هذا لا يعني من ذكر ما اشارت اليه أحدث التقارير التي أدت الى انفجار الطائرة ومصرع ركابها وطاقمها البالغ عددهم ٢٥٩ شخصا إضافة لاعتبار ١١ شخصا من سكان قرية لوكربي في جنوب غرب اسكتلندا في عداد المفقودين او القتلى في الكارثة.

صحيفة «التايمز» اللندنية ذكرت اسم الاول (يوم السبت) ان المحققين باتوا الآن واثقين من ان الحقيقة التي زرعت فيها القنبلة الموقوتة نقلت الى طائرة في مطار فرانكفورت ثم شحنت الى مطار ميتر في لندن حيث نقلت الى الطائرة المنكوبة.

وأضافت الصحيفة ان العلماء أثبتوا ان القنبلة انفجرت في غير الامتعة في الطائرة ما أدى الى انشطار الجسيمو ٧٤٧ في الجو خلال الرحلة ١٠٣ فوق لوكربي وهي في طريقها من لندن الى نيويورك.

وقالت التايمز ان عملية البحث والمطاردة لاعتقال مديري التفجير تتركز الآن على مدينة فرانكفورت. ولم تكشف الصحيفة عن مصدر معلوماتها فيما نفى ناطق باسم وزارة الداخلية الألمانية القريبة وجود أي مؤشرات لان تكون القنبلة قد وضعت على متن طائرة في مطار فرانكفورت.

وفد بدأ محققون بريطانيون اسم الاول تحقيقات دقيقة ومكثفة في فرانكفورت لمعرفة حوية الذين تسبوا في حادث تفجير الطائرة. واستعمل فريق محققين سكوتلانديار مهمة فور وصوله الى مطار فرانكفورت بمحاينة مكاتب الحجز الخاصة بشركة بان اميركان المالكة للطائرة المنكوبة.

وقالت سلطات ألمانيا الغربية انها متأكدة بان الاجراءات الأمنية المتبعة في مطار فرانكفورت هي من افضل الاجراءات وأكثرها شدة في المطارات الدولية.

وأشارت الى ان القنبلة زرعت في الطائرة قبل اقلاعها من مطار ميتر. في غضون ذلك رفض البوليس البريطاني التحليل على انباء صحيفة أميركية ذكرت ان قنبلة زرعت في حقيبة طالب لبناني أميركي يدعى خالد جعفر بدون علمه وكان من بين ركاب الطائرة الآخرين المتوجهين الى نيويورك في طريقه الى ديترويت حيث

تقيم عائلته ووالده الحامي. بعد كل هذا تبقى هناك ملاحظة ويبقى سؤال معلق حائر. فإذا كانت الطائرة قد انفجرت بفعل قنبلة فلا بد ان الجهة التي تقف وراء هذه الجريمة لها مصلحة تحققها من وراء نسف الطائرة. ان التخطيط الفائق الدقة الذي نفذت به العملية من حيث التوقيت والتنفيذ والسرية والاداء التي استخدمت فيها تقوى امكانيات فرد او مجموعة. فمادة التفجيرات التي

استخدمت وجهاز التفجير الثنائي العمل واختراق الاجراءات الأمنية المشددة في فرانكفورت تؤكد جميعها ان العملية نتاج «ارهاب دولة منظم، يتم بتقنية متطورة للغاية يلوح في افق جهاز الموساد (المخابرات) الاسرائيلي وتفوح من اعطافه «اسرائيل» فهي الجهة الوحيدة المستعدة من الجريمة بحكم معطيات الساسة في الشرق الاوسط وبحكم عزلتها الدولية.

وتنقلات والحقا السائدة لدى جيلين متعاقبين في الغرب والشرق على حد سواء. وأضاف المراقبون ان التحدي الأخير بفض القوات السوفياتية والذي انطوى عليه خطاب جورباتشوف موجه بالتحديد الى الرئيس الأميركي الجديد بوش الذي سق على مسؤولية الاستجابة لهذه المبادرة السوفياتية غير العادية.

ومنذ العام ١٩٨٢ وجورباتشوف يحاول ان يعطي عن الاتحاد السوفياتي صورة دولة قوية تدافع عن السلام في العالم عبر الحوار بين الدولتين العظميين وتخلي زعماء الدولتين واشتغل عن الانكسار الديمولي والديولوجية السابقة فضلا عن ان الزعيم السوفياتي يسعى ايضا لتحقيق الانفراج بين الشرق والغرب فيما

تعتبر السياسة الجورباتشوفية هذه الخطوة بمثابة الشرط الضروري لنجاح اصلاحاته على الصعيد الداخلي والمتمثلة في سياسة اعادة البناء والمعروفة باسم «البيريسترويكا».

ولعل من اهم الامور التي دفعت جورباتشوف الى بدء عهد جديد من التواصل مع دول العالم هو حاجته الماسة الى تحقيق نجاح دولي يواجه به ووديه.

ويرى المراقبون في هذه اللقاءات اشارة تدل على استمرار الحوار الأميركي السوفياتي ومحاولة جادة من جانب الزعيم السوفياتي لفتح الطرق الى الغرب خاصة وأنه لم يكن هناك الى الامور المعالجة التي كانت تدعو الى عقد قمة بين الدولتين العظميين

لبحثها فضلا عن ان القمة السوفياتية في اميركا في الشهر الماضي عقدت دون جدول اعمال محدد لمشكلات عامة او خاصة تتطلب البحث واتخاذ القرار.

ولعل العام الجديد يحمل الكثير من تحركات الزعيم السوفياتي ويشهد نتيجة ما قام به من تحركات خلال العام الذي مضى.

في خضم البحث عن الحقيقة تتزاحم أجهزة الاعلام وحكومات غربية في توجيه التهم بلا حساب

مأساة عمقها ارهاب

دولة منظم، ووسائلها

امكانيات متطورة للغاية

في خضم البحث عن الحقيقة تتزاحم أجهزة الاعلام وحكومات غربية في توجيه التهم بلا حساب

مأساة عمقها ارهاب

دولة منظم، ووسائلها

امكانيات متطورة للغاية

في خضم البحث عن الحقيقة تتزاحم أجهزة الاعلام وحكومات غربية في توجيه التهم بلا حساب

مأساة عمقها ارهاب

دولة منظم، ووسائلها

امكانيات متطورة للغاية

في خضم البحث عن الحقيقة تتزاحم أجهزة الاعلام وحكومات غربية في توجيه التهم بلا حساب

مأساة عمقها ارهاب

دولة منظم، ووسائلها

امكانيات متطورة للغاية

في خضم البحث عن الحقيقة تتزاحم أجهزة الاعلام وحكومات غربية في توجيه التهم بلا حساب

مأساة عمقها ارهاب

دولة منظم، ووسائلها

امكانيات متطورة للغاية

في خضم البحث عن الحقيقة تتزاحم أجهزة الاعلام وحكومات غربية في توجيه التهم بلا حساب

مأساة عمقها ارهاب

دولة منظم، ووسائلها

امكانيات متطورة للغاية

في خضم البحث عن الحقيقة تتزاحم أجهزة الاعلام وحكومات غربية في توجيه التهم بلا حساب

مأساة عمقها ارهاب

دولة منظم، ووسائلها

امكانيات متطورة للغاية

في خضم البحث عن الحقيقة تتزاحم أجهزة الاعلام وحكومات غربية في توجيه التهم بلا حساب

مأساة عمقها ارهاب

دولة منظم، ووسائلها

امكانيات متطورة للغاية

في خضم البحث عن الحقيقة تتزاحم أجهزة الاعلام وحكومات غربية في توجيه التهم بلا حساب

مأساة عمقها ارهاب

دولة منظم، ووسائلها

امكانيات متطورة للغاية

في خضم البحث عن الحقيقة تتزاحم أجهزة الاعلام وحكومات غربية في توجيه التهم بلا حساب

مأساة عمقها ارهاب

دولة منظم، ووسائلها

امكانيات متطورة للغاية

في خضم البحث عن الحقيقة تتزاحم أجهزة الاعلام وحكومات غربية في توجيه التهم بلا حساب

لاول مرة في تاريخ سريلانكا انتخاب رئيس مسلم للحزب الحاكم

كولمبو - كونا: انتخب الحزب المتحد الحاكم في سريلانكا رئيساً مسلماً له اسم لاو مرة في تاريخ البلاد منذ الاستقلال. وتم انتخاب محمد خليل رئيساً للحزب الحاكم خلال اجتماعه السنوي الذي ترأسه الرئيس السريلانكي المنتخب دانا سينج بريباداسا الذي سيحل محل منصبه اليوم من الرئيس جانيوس جيبايرين.

وصرح بريباداسا خلال الاجتماع ان الحزب سيقطع من عضوية اعضاء الحزب الحاكم الذين فقدوا اصوات الناخبين في انتخابات الرئاسة الاخيرة دون ان يثير الى عدد من يشغل هذا المنصب فيما حدد مسؤولون في الحزب عددهم بما لا يقل عن ٤٠ عضواً.

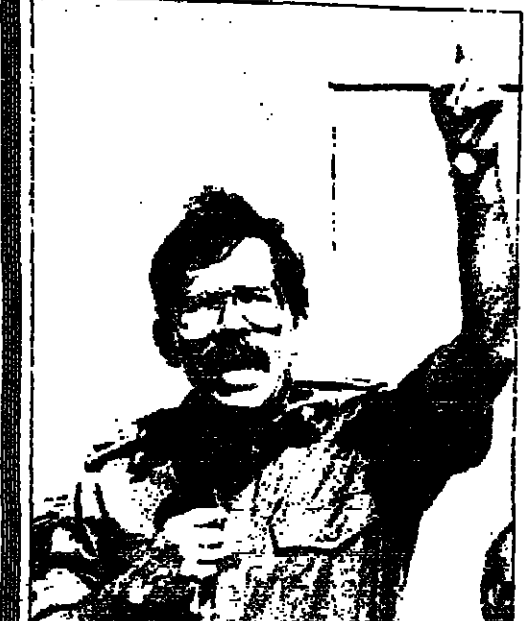
واعلن الرئيس المنتخب ايضا ان الدولة ستساعد حوالي ٨٠٠ عائلة فقدت عائلتها من المؤيدين للحزب على ايدى جبهة التحرير الشعبية السنشالية المتطرفة التي تنفذ حملة عنف ضد الحكومة منذ يوليو عام ١٩٨٧ عندما وقع الرئيس جيبايرين اتفاقية سلام مع رئيس وزراء الهند راجيف غاندي تهدف الى انتهاء الحرب التي يشنها التاميل للانفصال بدولة لهم.



الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف أثناء توقيعه كلمة امس عبر شاشات التلفزيون بمناسبة العام الجديد.



عدد من المرافقات
الطليقات بقميص
مخالبه ضحايا
الاعمال القاتلة التي
اودت الى استبدال
حرائق كبرى في
العاصمة مايلاباس
وتدمير مئات المنازل.
(رويتز - بالانكار الصناعية)



الرئيس
النيكاراجوي
دانييل اورتيغا
يلقي خطاباً
بمناسبة العام
الجديد وهو
الخطاب الذي
عُرض فيه
استعداد بلاده
لاجراء مفاوضات
مع الولايات
المتحدة بهدف
التنازل السلمي
بينهما.
(رويتز - بالانكار الصناعية)

الشرق الأوسط ضمن أولويات اسبانيا الناء رئاستها للمجموعة الاقتصادية الأوروبية

مريد - ا ف ب: تولت اسبانيا امس رئاسة المجموعة الاقتصادية الأوروبية لمدة ستة اشهر وذلك للمرة الاولى منذ انضمامها الى المجموعة وتخلّف اسبانيا اليونان في رئاسة المجموعة الأوروبية التي ستقودها فرنسا من بعدها.

تتألف من اعضاء: واكد رئيس الوزراء الاسباني فيليب جوزيليس امس ان الرئاسة الاسبانية للمجموعة الاقتصادية الأوروبية ستكون ناجحة اذا ما تقدمت على طريق تنمية العمل من اجل أوروبا موحدة بلا حدود عام ١٩٩٢. وسيصرح وزير الخارجية الاسباني فرانسيسكو فرانديز اوردونيز من جهة اهداف الرئاسة الاسبانية امام البرلمان الأوروبي في السادس عشر من يناير الحالي.

وفي ما يتعلق بالسياسة الخارجية حددت اسبانيا ثلاث أولويات وهي الشرق الأوسط واعطاء دفع للعلاقات مع الشرق والغرب وكذلك العلاقات مع الاتحاد السوفياتي.

اخفاق مجلس الامن في الاتفاق على تكاليف القوة الدولية لناميبيا

الامم المتحدة - وكالات الانباء: اخفق مجلس الامن الدولي عقب يومين من المحادثات الخاصة امس في التوصل الى اتفاق حول حجم تكاليف القوة الدولية لمراقبة الانتداب الكوبي من انجولا والاشرف على استقلال ناميبيا واسحاب قوات جنوب افريقيا منها.

وتشم القوة التي اطلق عليها المجموعة الاقتصادية المساعدة التابعة للأمم المتحدة حسب القرار المذكور لحوالي ٧٠٠٠ مرابط عسكري والقي مدني وتقدر تكاليفها بحوالي ٧٠٠ مليون دولار.

وطالب اعضاء حركة عدم الانحياز داخل المجلس خلال اجتماعهم بتشكيل الدفعة الاولى من القوة.

تطوير اسلحة الليزر لتصبح اسلحة فضائية

واشنطن - ا. ش. أ: اعلنت وزارة الدفاع الاميركية امس انها تستعد لاجراء تجربة استخدام شعاع الليزر ضد اقمار صناعية اميركية قديمة بهدف استخدامها فيما بعد كسلاح هجومي في الفضاء.

ونقل راديو «صوت امريكا» عن صحيفة «نيويورك تايمز» الاميركية قولها ان هذه التجربة التي يتوقع ان تتم هذا العام والتي يتعين ان يوافق عليها الرئيس الاميركي رونالد ريغان ستساعد وزارة الدفاع على تقدير امكانية استخدام شعاع الليزر المصوب ارضاً كسلاح هجومي ضد اهداف في الفضاء.

اورتيجا يمد العمل بالهجرة المبرمة مع الكوترا هذا الشهر

ماناجوا - ا. ش. أ: اعلن الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيغا من جانب واحد امس مد العمل باتفاقية الهدنة المبرمة بين حكومته وبين متصديري الكوترا الداعمين من واشنطن خلال شهر يناير الحالي.

وقد اوردتجيا في خطاب اقدم امس وجه المعارضة في نيكاراغوا الى تبني موقف ايجابي للقيام بالامم المتحدة التي تطلب بذل جهود موحدة من جانب كافة الاطراف لخلق ما اسماه «بالحد الأدنى من الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي».

انساب القوات الهندية قسرياً بطلب من الرئيس السريلانكي الجديد

كولمبو - الوكالات: اعلن سفير الهند لدى سريلانكا جيوفندرا ناتا نيكست امس ان القوات الهندية المنتشرة في سريلانكا ستبأ بالانسحاب قسرياً في غضون اسبوعين بناء على طلب الرئيس السريلانكي المنتخب رانا سينج بريباداسا ونهذه الرئيس بريباداسا الذي يتولى منصبه اليوم كرئيس لسريلانكا بأنه سيهبط الفقر وسيخفض البطالة على الرغم من اقتصاد تعصف به حرب الفوار.

ويأتي قرار الهند باعلان الانسحاب التدريجي لقواتها من سريلانكا نتيجة للبيانات التي جرت بين الرئيس السريلانكي جانيوس جيبايرين وبين الرئيس وزير الخارجية الهندي راجيف غاندي امس الاول خلال زيارتهما لاسلام اباد لحضور الاجتماع السنوي الرابع لرابطة دول جنوب آسيا للتعاون الاقليمي الذي اختتم أعماله في العاصمة الباكستانية امس الاول.

واوضح الدبلوماسي الهندي ان قرار

غاندي: الهند وباكستان تشهدان عصراً جديداً في العلاقات

القاهرة - ا. ش. أ: اعرب راجيف غاندي، رئيس وزراء الهند عن اعتقاده بأن هناك جانباً جديداً في العلاقات بين الهند وباكستان بتطبيع العلاقات بينهما.

وقال غاندي في تصريح اذاعي راديو لندن صباح امس انه على ثقة بان العلاقات بين الهند وباكستان ستتحسن حكومة بناريز يوتو رئيسة وزراء باكستان ستكون افضل بالنسبة للهند من سياسات حكومة سلفها.

وكان رئيسا وزراء الهند وباكستان قد اتفقا خلال محادثاتهما التي استمرت يومين في اسلام اباد على تعزيزهما المشتركة في بداية عصر جديد في العلاقات الثنائية بين البلدين كما وقع على ثلاث اتفاقيات في مقدمتها اتفاق بتعهد في البلدين بعدم الاعتداء على المنشآت النووية للطرف الآخر واتفاق لتأمين الطاقة والاتفاق ثالث لفتح الزوداج التجاري بين البلدين.

١٢ سفينة اميركية تتمسك بالبحر المتوسط

واوضح المتحدث باسم البحرية الاميركية امس الاول وهو الكومندان ميل سائين ان تحرك هذه السفن التي تضم حاملات الطائرات التي تعمل بالطاقة النووية، «تودور روزفلت» كان قد خططه سابقاً مشيراً الى ان هذه السفينة تشكل «تودور روزفلت» بالبحر المتوسط، اساساً، وافاد سائين ان هذا هو اول انتشار كبير في البحر الابيض المتوسط منذ اقامت السفينة ووزعت وهي لآخر ما انتج من حاملات الطائرات التي تعمل بالطاقة النووية في الخدمة عام ١٩٨٦.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة «هسدي» لثغراف، البريطانية امس ان ياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يعزم لجراء تحقيق لبلل الجامعات الفلسطينية المنشقة التي انتهت اجزءة الاعلام الغربية بالثبوت في الحادث.

وقالت الصحيفة ان عرفات وافق على التعاون مع وكالات المخابرات الاميركية ومكتب التحقيقات الاتحادي.

وتستل في مسؤول اميركي لم تذكر اسمه القول «ان عرفات لديه معلومات جيدة للغاية عن الجماعات الفلسطينية، وبالاساعدة في تعقب المتمردين ونحن نعتقد ان هذا قد يكون حيوياً».

وذكرت صحيفة «هسدي» اكسبرس» البريطانية امس ان عرفات تعهد بإرسال فريق للبحث عن الاشخاص الذين خططوا للهجوم على الطائرة.

وقالت الصحيفة ان منظمة التحرير وافقت بمراسلة الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان من قمرها في تونس تتعهد فيها بان «يصوت مرشحيها في الانتخابات» اذا عثرت عليه.

في الوقت ذاته دعت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر الى التروي وعدم التسرع في القيام بعمل انتقامي ردا على الحادث.

واضافت تاتشر قولها في حديث تلفزيوني «لا اعتقد ان مبدأ العين بالعين والسان بالسان قانوني».

وقد خلس المحققون في حادث تحطم الطائرة الى قبلة تسببت في انفجار الطائرة وتحطمتها في سماء بلدة لوكراي بسكوتلندا في ٢١ ديسمبر الماضي.

وقالت تاتشر «ينبغي الا يكون هناك ملاذ لهم».

وينبغي ان يفلتوا... والى العالم ان اثره على معظم الدول.

الراي العام سيستاء تماماً من الدول التي ان تحولت تقبل الارهابيين».

واشارت الى ان كلمة انتقام لم تكن ايدا كلمة جيدة تستخدم لانها يمكن ان تؤثر على اناس ابرياء».

على صعيد آخر استجوب مكتب

ووقالت تاتشر «ينبغي الا يكون هناك ملاذ لهم».

وينبغي ان يفلتوا... والى العالم ان اثره على معظم الدول.

الراي العام سيستاء تماماً من الدول التي ان تحولت تقبل الارهابيين».

واشارت الى ان كلمة انتقام لم تكن ايدا كلمة جيدة تستخدم لانها يمكن ان تؤثر على اناس ابرياء».

على صعيد آخر استجوب مكتب

ووقالت تاتشر «ينبغي الا يكون هناك ملاذ لهم».

وينبغي ان يفلتوا... والى العالم ان اثره على معظم الدول.

الراي العام سيستاء تماماً من الدول التي ان تحولت تقبل الارهابيين».

واشارت الى ان كلمة انتقام لم تكن ايدا كلمة جيدة تستخدم لانها يمكن ان تؤثر على اناس ابرياء».

على صعيد آخر استجوب مكتب

ووقالت تاتشر «ينبغي الا يكون هناك ملاذ لهم».

وينبغي ان يفلتوا... والى العالم ان اثره على معظم الدول.

الراي العام سيستاء تماماً من الدول التي ان تحولت تقبل الارهابيين».

واشارت الى ان كلمة انتقام لم تكن ايدا كلمة جيدة تستخدم لانها يمكن ان تؤثر على اناس ابرياء».

على صعيد آخر استجوب مكتب

المهدي: قضية السلام قومية

وعضواً في المكتب السياسي للحزب الاتحادي الديمقراطي.

من جانبه قال محمد عثمان الميرغني ان مجلس رأس الدولة يعد مركزاً للسلامة وقمة النظام الديمقراطي وتعيين رئيسه واعضائه ان ينفذهم طبقاً وفق أغلبية خاصة من النواب، ولهذا عندما قررنا الانسحاب من الحكومة لم نتطرق لهذا الانسحاب.

وقد تقدم امس حسن عبدالقادر نائب رئيس البرلمان وعضو المكتب السياسي للحزب الاتحادي الديمقراطي باستقالته لرئيس البرلمان بعد ان اصبح من المعارضة، وبعد الحزب اتصالاته مع الشيوعيين وكافة الأحزاب الجنوبية لتكوين المعارضة موحدة في البرلمان، وقد رحب الدكتور حسن الزاوي بذلك.

وقال انه من الخير للبلاد ان يمارس معارضة قوية تحقق توازناً كاملاً عليها كما ان انسحاب الاتحاديين من الحكومة.

واضاف انه رغم ذلك فإن الحكومة الحالية ستقع في اعتبارها ان تدار الشؤون المالية بكفاءة والسلام والحرب في جنوب البلاد على أساس تضامن وطني يضم الحكومة والمعارضة.

وقد اوردت صحيفة «الراية» التناقض باسم الجبهة الاسلامية، انه بدأت مشاورات لإنقاذ أحمد الميرغني بالانسحاب من رئاسة مجلس رأس الدولة قبل عقد البرلمان الأسبوع المقبل حتى لا تضر استقالته بسمة أعلى سلطة في البلاد، خاصة وأن حزب الأمة والجبهة الاسلامية وبعض الأحزاب الجنوبية المشاركة في الحكومة يمكنهم الاغلبية لتلبية لحل مجلس رأس الدولة وتشكيله من جديد.

واوردت صحيفة «الخرطوم» ان اجتماعاً تم امس برئاسة الدكتور بشير عمر نائب الأمين العام لحزب الأمة الذي يتزعمه المصدق المهدي رئيس الوزراء، رفع توصية إلى المهدي بتكوين حكومة ائتلاف وطنية لانتشال البلاد من الأزمات الملاحقة، كما قرر الاجتماع ان يشارك في ندوة من مساهمة الأمين العام لتقييم الموقف السياسي الراهن ان يتم الاتصال بالحزب الاتحادي الديمقراطي ليشترك

ريجان وجورباتشوف

الشعب السوفياتي الخبير في العام الجديد. اشكر واراكلا وحفظك في جميع ايام حياتك».

واضاف قوله انه والرئيس جورجباتشوف «طوبوا تقاعصاً بشأن القضايا الحيوية المتعلقة بحقوق الانسان وخفض التسليح والمساكن الاقليمية والعلاقات الثنائية».

ومضى الرئيس ريغان يقول «مازلت هناك خلافات مهمة بين بلدينا».

وستستمر هذه الخلافات لاعوام قادمة ولكني على يقين من اننا قد بدأنا في حلها.

وقال ريغان، انه يعتقد ان عام ١٩٨٨ سيكون عاماً طيباً واذا تضافت العلاقات السوفياتية الاميركية ستستمر في التحسن اذا تفاوضت الولايات المتحدة من موقف قوة ولم تكن لديها اوهام من الاصدقاء السوفياتية، معرباً عن ثقته في ان الاتحاد السوفياتي سوف يسحب قواته الباقية من افغانستان بحلول الخامس عشر من الشهر المقبل.

وقال جورجباتشوف من ناحيته انه ما زال ينيى ان ينطوي برنامجا للاصلاح الشوك والمصاحب التي تتميز بها الحياة اليومية في الاتحاد السوفياتي.

واضاف انه على الرغم من اوجه التحسن في الاتاج فان جودة السلع لا تزال متدنية ولا يزال الطلب يفوق العرض.

وقال الرئيس جورجباتشوف للشعب الاميركي في كلمته «كانت السنة الماضية غنية بالاحداث المهمة وحدثت فيها ايضا تغيرات طيبة كثيرة في العلاقات بين شعبينا وبلدينا».

إبعاد ١٢ فلسطينياً الى جنوب لبنان

المبعودون السبعة من الضفة الغربية هم: عبد الحميد البابا - ٢٥ عاماً - من مخيم امصيري قرب رام الله وعثمان داود - ٢٧ عاماً - من قلقيلية وعصام المديوي - ٢٤ عاماً - من نابلس وسامي زعتر - ٤٢ عاماً - من نابلس ويوسف عودة - ٢٥ عاماً - من مخيم بلاطة قرب نابلس وهاثي حلوب - ٢٨ عاماً - من طولكرم وجمال فراج - ٢٥ عاماً - من مخيم الدهنية قرب بيت لحم. اما المبعودون من قطاع غزة فهم عبدالمندم ابويعاقا - ٣٣ عاماً - من مدينة غزة وعاشي «ابوسعدة» - ٣٠ عاماً - من مخيم جباليا وسيد بركة - ٣٢ عاماً من قرية بيت سيلة وعبدالله ابوسعدانة - ٢٨ عاماً - من مدينة غزة وعطا ابوركش - ٤٣ عاماً - من مخيم الشاطئ ونبل ابو موس - ٢٤ عاماً - من مدينة غزة.

وقالت مصادر أمنية اسرائيلية ان ١١ مليون درهم.

والثلاثون من الضفة الغربية اشار الى انه تم مؤخرا اعداد كافة التتبعات الهندسية النهائية للمشروع وتم اعتماد المبالغ الخاصة به بالاضافة لاعتماد المبالغ التي سيقوم بتنفيذ الاعمال الهندسية به، حيث يعتبر هذا الجسر من الجسور الحيوية على هذا الطريق لما له من اهمية استراتيجية للمنطقة والسكان ومستخدمة للطريق.

واوضح ان البلدية قد انتهت في الاسبوع الماضي من تنفيذ مشروع تفاعل منطقة ند الشبا على نفس الطريق حيث استقرت العمل به ٧ شهور وبلغت تكلفته الاجمالية ٧ ملايين ٨٠٠ ألف درهم.

وقالت الوكالة نقشا ان المواطنين الذين وافقوا على المصادرة طوعا هما نيل محمد ابو معصوم - ٢١ عاماً - من غزة وعطا ابوركش - ٤٤ عاماً - من مخيم الشاطئ.

واضافت ان اوامر الابعاد صدرت بحق هؤلاء المواطنين في ١٧ اغسطس الماضي من قبل السلطات العسكرية الاسرائيلية.

على صعيد آخر قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس اعتبار مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة منطقة عسكرية مغلقة ومنعت الصحفيين من الدخول اليها لتغطية اثناء المصادمات الدامية بين جنود الاحتلال والفلسطينيين.

وذكر راديو اسرائيل ان نظام حظر التجول ملاز ساريا على قطاع غزة المحتل بصورة شاملة وكذلك على الخدمات والقرى التي فرض عليها الحظر من قبل.

برنامج تقشف في اسرائيل

وقد كشف «بيريز» في مؤتمر صحافي عهده امس عن برنامج تقشف اقتصادي قدمه الى الاجتماع الاسبوعي للحكومة الاسرائيلية امس بهدف خفض التضخم وزيادة النمو ويقضي بتقليص الميزانية الحكومية مليار دولار وخفض اسعار الفائدة والدعم على السلع الاساسية وعلو غلاء المعيشة التي تمنع التماثلين.

وتتضمن النقاط الاساسية في برنامج بيريز:

- ابقاء العجز القومي هذا العام عند مستويات ١٩٨٧/١٩٨٨ عن طريق اقتطاع مليار دولار من الميزانية.
- تخفيض تدريجي لقيمة العملة ليحل قيمة الشاقل تهيبت بنسبة ١٢ في المئة تقريبا مقابل الدولار.
- تخفيض اسعار الفائدة لتشجيع استثمار رأس المال.
- تخفيضات حادة في دعم السلع وتقليص غلاء المعيشة.
- برامج تنمية وإعادة توظيف تشمل على الاستثمار في مجال ابحاث الصناعة وتنميتها.

واعتدوا على ركابها بالضرب ثم باطلاق النار.

وقد نسبت بعض المصادر اللبنانية للشخص مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى تأكيداً بان الفاعلة الجنوبية بيروت مدينة صيدا بجنوب لبنان.

واعتدوا على ركابها بالضرب ثم باطلاق النار.

وقد نسبت بعض المصادر اللبنانية للشخص مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى تأكيداً بان الفاعلة الجنوبية بيروت مدينة صيدا بجنوب لبنان.

دمشق : أبنا:
اكتشفت البعثة الآثارية السورية في منطقة " تدمر " مؤرخا الخطط
العالم للمدفن الجديد والكائن جنوب غرب تدمر . ويعود تاريخه الي
أسرة مبارک ابن یرحیحو . الذي كان عضوا في مجلس الشيوخ في
العهد التدمري .
وتم العثور على مصنوعات خزفية وزجاجية كانت تستخدم خلال
القرنين الاول والثاني الميلاديين .

جاکارتا - رويترز،
طرحت اندونيسيا في الاسواق امس اوراق يانصيب تابعة للدولة بعد
اعادة تسميتها. لكن تغيير الاسم فشل في تهدئة معارضي القمار في
اكبر دولة اسلامية في العالم.
وحجبت الدولة اوراق يانصيب "التبرع الخيري" ذات الجوائز "اكثر
كلفة من مجموعتي اليانصيب السابقين اللتين خلعت الاوراق الجديدة
محلها. لكن منتقديهم يقولون ان الاندونيسيين الفقراء الذين لا
يزالون قاصدين سيسترون تلك الاوراق.
ويبلغ سعر الورقة ٦٠ سنتا اميريكيا ان نحو نصف معدل الاجر
اليومي.
وتقول الحكومة ان توقع جمع ٣٠ مليون دولار في الاسابيع من
بيع الاوراق ان اليانصيب من الاعمال الخيرية وليس قمارا.
والقمار يعتبر مخالفا للشرعية الاسلاميه.
وتتفق الارباح على تدريب الشبان في الالعاب الرياضية وعلى مشاريع
الرعاية الاجتماعيه.

روما - كونا:
اعلنت وزارة الداخلية الايطالية عدد ضحايا عصابات المافيا
والكامورا وندرانجيتا في ثلاثة اقاليم جنوبية هي مقارها تبعا اي
مقلية وكامبانيا وكالابريا.

وبلغ عدد قتلى الحرب المتدله في هذه الاقاليم خلال العام الذي انتهى امس الاول ٧٣ قتيلا بزيادة مقدارها ٢٥ ضحية، وتميزت ضحية موطن المافيا كالعاده بالارلووية في هذه القائمة اد سقط فيها ٢٨٩ شخصا، وجاء القتلى كامبانيان اى نابولي ومقاطعتي حيث تسطر عصابت الكامورا في اقليم الثانية وقتل فيها ٢٢٧ شخصا.

وبالمقارنة مع عدد ضحايا المخدرات الذي فاق هذا العام الـ ٧٠٠ ضحية والذي وصف بأنه مجزرة حقيقية ، يلاحظ بوضوح ان حروب هذه العصابات قتلت اكثر من المخدرات وهي المادة التي تتصارع عليها عصابات ايطاليا الثلاث لجني ارباح بمئات الملايين من الدولارات اسبوعيا.

موسكو - رويتر: يقول زوجان سوفياتيان سميا ابنيهما التوأمين باسمي الرئيسين الاميركي رونالد ريغان والسوفيياتي ميخائيل جورباتشوف ان رونالد طفل وديم ولكن ميخائيل عنيد.

وقد انجب الزوجان جالينا وفيانثيسلاف ساخاروف، وهما من موسكو، التوأمن في الثامن من ديسمبر من العام الماضي. وقد اختارا الاسمين بمناسبة توقيع الرئيس ريجان وجورجباتشوف معاهدة في واشنطن في ذلك الوقت لازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى.

| حالة الطقس | الحرارة العظمى | الدنية العاصفة | حالة الطقس | الحرارة العظمى | الدنية العاصفة |
|-------------|----------------|----------------|-------------|----------------|----------------|
| غائم | ١٦ | القاهرة | غائم | ٢٤ | دبي |
| صحو | ١٥ | الرياض | غائم | ٢٤ | الساقي |
| ضبابي | ٢٨ | بومباي | غائم | ٢٣ | ابوظبي |
| ضبابي | ٢٠ | نيودلهي | غائم | ٢٢ | العين |
| صحو | ٨ | مدرية | غائم | ٢٥ | رأس الخيمة |
| ضبابي | ١ | جنيف | غائم | ٢٦ | |
| غائم | ٨ | استر دام | صحو | ١٩ | المنامة |
| صحو | ١ | لندن | صحو | ٢٥ | مسقط |
| غامض جزئياً | ٣ | انقره | صحو | ٧ | عمان |
| غائم جزئياً | ٤ | باريس | غائم | ٣ | تونس |
| غائم | ٥ | فيينا | غامض جزئياً | ١٥ | الكويت |
| صحو | ٩ | دمشق | صحو | ١٩ | الرياض |
| ضبابي | ٧ | اسطنبول | صحو | ١٤ | أثينا |

وجوه وبيان
تأليف: عوفى فرسخ
٤٨٠ صفحة تؤرخ الحياة السياسية
والاجتماعية لفلسطين
قبل ١٩٤٨ وتسد
الفجوة في الإبداع
الأدبي الفلسطيني
لما قبل النكبة

توزيع البيان

منه النسخة ٢٠٠٠ رسم

تستقبل الفنانة الإيطالية ايزابيلا روسيليني الستة الجديدة بروح معنوية واثابة بأنها ستزدهر خلال العام الحالي افقا شامخة في عالم الفن السابع العالمي. فقد استطاعت الحساء الإيطالية خلال العام الفائت ان تفرس حضورها في عاصمة السينما العالمية. هوليوود. وان تخلق منها الى شرفه الشهرة العلمية في خلال مجموعة من الافلام كان اخرها «أقراء».

وكانت ايزابيلا روسليني قد اقتصمت عالم الفن من بوابة التصوير الفوتوغرافي حيث احترفت هذا النوع من الفن في بداية حياتها العلمية ولكن اساطين عروض الموضة لحسوا في قاسمتها مواصفات عارضة ازياء من الطراز ازياء فاضمت تنقل بين عوالم الموضة العالمة لعرض احدث خطوط الازياء لاشهر المصممين.

وفي هذه الاعضاء كانت كاميرات المصورين تلاحق ايرازيلا روسليني فتحولت الصورة السابقة الى لوحة تزين اغلفة اشهر المجلات العالمية. وسرعة انتشارها تلقفها زبانية سوق الاعلانات التجارية

ومثل جميع نجوم السينما في العالم تطلعت روسليني الى فرقة المظهر في فيلم من انتاج هوليوود.. ولم يكن ذلك حملا عزم الخيال فعبرت المحيط الاطلسي لتظهر في "ليلة بيضاء" وكان ذلك مفتاح اعمالها العالية التي تضمنت "الخصم الارزقي"

تتمتع بموهبات النجمة السينمائية اذ لم تكن يتقنها غير اثباتات الوجهة الفنية وانتهت ليست مجرد دمية فنتز جميلة.

فمن الناحية الجمالية فان الحسنات الايطالية من ذلك الطراز الذي لا يملأ المرء عين يشاهده ان يحبه.

للهي - و. ا. خ.
تعتبر جامعة علي كرا، الإسلامية اول مؤسسة أكاديمية حديثة بالهند
تجعل للدراسات الإسلامية قسما فيها وذلك من خلال نظامها الأساس
الذي ينص على تشجيع الدراسات الإسلامية وجعلها تشكل احد مواضيع
التدريس بهذه الجامعة.

وقد بدأ التدريس في الدراسات
الإسلامية بقسم اللغة العربية منذ عام
١٩٥٠م. وبعد مضي أربع سنوات تم
إنشاء معهد الدراسات الإسلامية
كمعهد للبحث لتشيح الدراسات في
التفاهة والخارطة. فكان أسس الفينة

مقدمة، وسنحاور في بابيها الأولى
وأفريقيا الشمالية وتعليم اللغات
والعربية والفارسية والتركية الحديثة.
وسنضم للقاءات أسقما للباحثين
والعربية والفارسية والتركية، ويختص كل
قسم بتأحية أو جهة جغرافية معينة
وهو في نفس الوقت قسم من أقسام
التعليم بالجامعة وذلك منذ سنة
١٩٦٨ مبعأ. في الآن أساقدة وخاصة

باريس - اثنا :
قامت دار سندباد الفرن
شتر بترجمة تاريخ ابن خلد
ن الفريسيه وصدر الكتاب تحت
اوان " شعوب وأوطان العا
العربية عبدالسلام الشدي
ظهر بجرازين.. ثم أضاف
كتاب مقدمة بعنوان : " :
عالم اجتماعي
.. حاول من خلالها الا
هذا السؤال .

كما طرح المترجم سؤالاً
... لماذا نقدم اليوم مقار
بديعة من تاريخ ابن خلدون
يجيب بأن السبب هو أن
عروف جزئنا في العالم.
وقد اعتبرت الاوساط الادبي
شديدي قد احسن اختيار مق
كتاب «العبر» لابن خ
اجاد ترجمتها ووضع ابن خ
في مكانه اللائق بين مؤرخي
تاريخ الاسلام.

[illegible][illegible]

فيضانات ٨٩:

• بصومية (استطاعت المرأة العجوز أن تدعى «الباس» المزدحم. جوت نظارتها في الجالسين على المقاعد واختاروا با مقتول الضحايا وقالت له ..

• يا بني امسك في هذه «العصاة» حتى تستطيع ان امسك بكلتا يدي على «شما» اص ... حتى لا تقع ...!

• وكان الشاب عند حسن ظنها فقد

ملك منها العاصم^{١٤} ،
و الذي جعلني اسجل هذه المسألة
مقدمة على ما فعلته التاريخ . لكتب ع
تدريسي الثالثة والتأنيب اسبقا
منه .
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩

.. ومثلما جولت تلك المرأة بظن
الضعيف في الجالسين.. أجول أنا بظن
القائم بالدمع في خارطة السودان.. وأتأمل
كيف كانت طمعا.. ثلاثة ولائحة عاما..

[illegible]

يُجبر على الصمود...
... حتى السبعينات كان الج...
السوداني. يساوي ثلاثة دولارات و...
القبول الأبيض، هو الدخول و...
للبلاد ولم يكن هناك مغتربون سود...
يقفون الخبز بالعملة الصعبة... ومع...
كانت الأدوية موفرة... والأسواق مكم...
والهيم» أصبح السعر الرسمي ل...
أكثر من أحد عشر جنيهاً سودانياً...
المتكبر وأحمر الشاه رفوف الموديل...
قبل ثلاثين عاماً كان سعر...
السكر لا يزيد عن قرشين...
والسوداني يملك أكبر مضايق السكر...
الرطل بثلاثة جنيهات.

ترفض «روح» ابتهاج مع عريسها
درسان إلى الخرطوم وتصر أن
معموم... الآن.. أصبحت دعاة
تبيع «مصاع» توفّر لهم
لأنها التي تدفعه دفعا للثورة.
لكل التي ترفض الروح تغرد طر
تودع ابتهاج في طريقها لعريسها

أسبل العين... وأغوص
تري إلى عينين هذه التي أص
السودان.. هذا البلد الوافر الخ
الوافر الكرم.. والشجاعة.. والعرض
هو ما زال في الثمالة والتكئين
أخين به الأمانة أبكيه وفي جيب
السوق كروسة.. وأنا سعيد..

• • وأسد يهدي بمنى الكرم
المتوفرة لدى لاعبي أهله عندما
الجفاف ويفرقهم القضاة.. وأنا
سقط بيني السلاح وفي حي
الفاخر؟
• • لكنني مع ذلك أتساءل:
مرا..
لقد تم - بمعاونة الاصدقاء
الماضي تجاوز مخنة الفيضانات
يمكن تجاوز فيضانات هذا العام
وهي فيضانات حزبية جرفت حتى
العلينا مصلحة الوطن؟